



LUIGI STILLO

Luigi Stillo, titolare della cattedra di pratica pianistica presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, si è diplomato giovanissimo in Pianoforte e in Clavicembalo, con il massimo dei voti e la lode ed ha completato la sua formazione studiando Composizione e Musicologia al Dams di Bologna.

Si è perfezionato con illustri Maestri tra i quali: Demus, Aprea, Ciccolini, Speranza, Di Cesare, Cifarelli, Bacchelli, De Rosa e con il M^o Perticaroli presso l' "Hochschule Mozarteum" di Salisburgo.

Sin da giovanissimo ha intrapreso, unitamente alla attività didattica, una brillante carriera concertistica che lo ha portato ad esibirsi da solista, solista con orchestra, e in svariate formazioni cameristiche (duo con il violino, violoncello, flauto, tromba etc, trio con vl. e vlc., clavicembalista in orchestra da camera etc.) esibendosi per i più prestigiosi Enti, Teatri e Associazioni concertistiche italiane.

Ha effettuato diverse tournèe in Italia e all'estero (Messico, Ungheria, Germania, Francia, Spagna, etc.). In questi ultimi anni si dedica prevalentemente al repertorio cameristico con illustri musicisti, il violoncellista Luca Signorini, spalla del San Carlo, Francesco Storino dell'Orchestra di Santa Cecilia, i violinisti Paolo Chiavacci, Quartetto Fonè, Direttore del Conservatorio di Cesena, Luigi De Filippi, Mauro Tortorelli, insieme al quale ha eseguito più volte il Concerto per pf., vl. e orchestra di F. Mendelssohn, con il violista Simonide Braconi, spalla dell'Orchestra della Scala, con il Trio Farrenc, Trio Sabin, in quintetto con il Quartetto Archimede, etc.; ha inoltre al suo attivo numerose collaborazioni con varie orchestre, sinfoniche e da camera, in qualità di pianista e cembalista.

Contemporaneamente all'attività concertistica ha lavorato presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto in qualità di Maestro collaboratore e sostituto nelle Stagioni Liriche 1991/1993. E' stato pianista assistente del celebre tenore Carlo Bergonzi presso l'"Accademia Verdiana" di Busseto (Parma) da lui fondata nel 1992/1993 e dal 1994 al 2008 Maestro collaboratore e sostituto del Teatro Rendano di Cosenza.

Ha conseguito brillantemente l'idoneità in sette Concorsi a cattedre presso i Conservatori di Musica, Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica; attualmente è docente titolare di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano.

E' presidente e direttore artistico dell'Associazione Musicale Orfeo Stillo di Paola sin dal 1990, mentre dal 2022 è stato designato dall'Amministrazione Comunale di Cosenza direttore artistico della Stagione Lirica del Teatro Rendano.

DIRETTORE ARTISTICO

- 57a Stagione Lirica del Teatro Rendano di Cosenza – 2022

- **"Associazione Musicale Orfeo Stillo"** dal 1990 (che vanta nei suoi 36 anni di vita numerosi premi e riconoscimenti tra i quali dal 2017 l'EFFE Label da parte dell'EFA (European Festival Association).

- **31 Stagioni concertistiche** dal 1986 (oltre 1000 concerti) che hanno ospitato artisti di chiara fama unitamente a giovani eccellenze italiane e straniere.

- **17 edizioni "Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola - Premio S. Francesco di Paola"** (dal 2001 a tutt'oggi)

- **17 edizioni del "Concorso Lirico Internazionale S. Francesco di Paola"** (dal 2001 a tutt'oggi)

- **"Fiumestate classica"** (2009)

- **"Raduno Regionale dei cori polifonici calabresi"** (2010, 2011)

- **"I concerti della memoria" nel Campo d'internamento Ferramonti di Tarsia** (edizioni 2013, 2014)

- **"Paola Festival"** (dal 2018 a tutt'oggi)

- **"Come d'incanto Festival"** (2021)

- **"Torniamo all'opera" Stagione Lirico-Sinfonica del Teatro Rendano di Cosenza** (Novembre-Dicembre 2021)

- **"Insieme per S. Francesco"**, una produzione dell'Associazione che ha messo insieme un grande organico composto da oltre 300 musicisti (grande coro e grande orchestra) **andato in onda sui RAI 5 il 27/03/2017.**

- **"L'opera nel piatto", progetto di divulgazione operistica** con gli Istituti Alberghieri della Calabria unico del sud Italia inserito nel circuito di **Opera Europa** per gli **European Opera Days** - Regione Calabria - Diritto allo studio L. 27/85 (2013, 2014, 2015, 2016).

Dal 2007 al 2018 è stato Direttore artistico, presso la dimora storica Palazzo Stillo Ferrara in Paola, delle seguenti manifestazioni:

"Settimana Nazionale della Cultura" - Ministero dei Beni Culturali

"Festa Europea della Musica" - Ministero dei Beni Culturali

"Ottobre piovono libri" - Ministero dei Beni Culturali

"Libriamoci" - Ministero dei Beni Culturali

"Giornate Europee del Patrimonio" - Ministero dei Beni Culturali

DIRETTORE RESPONSABILE DI:

"Corsi professionalizzanti di alta formazione nell'ambito artistico, musicale e coreutico" della Regione Calabria - Progetto POR Calabria 2007/2013 - Asse IV - Capitale Umano – Obiettivo Op. 1 -Profili: “Direttore d’orchestra”, “M° Collaboratore e Sostituto”, "Esperto organizzazione eventi" (2012)

- **"Masterclass" e "Corsi di Alto perfezionamento" di Pianoforte, Violino, Flauto, Chitarra, Musica da camera, Canto Lirico** (dal 1997 al 2017)

- **"Laboratori di Musicoterapia"** (2009, 2010),

- **“Laboratorio musicale”** – Istituto Tecnico “Pizzini” e Liceo Scientifico, Classico e Tecnologico “Galilei” Paola 2001;

- **“Costruiamo un musical”** Regione Calabria - L. 27/85 Diritto allo studio: “Costruiamo un musical” con I Circolo Didattico Paola, ITCG “Pizzini” Paola, Liceo Scientifico, Classico e Tecnologico “Galilei” Paola, Istituto tecnico turistico Acquappesa: 2002, 2003, 2004;

- **“Laboratorio musicale”** - Progetto Pon Scuola Media Statale Paola - 2005;

- **“Corso tascabile di musica”** - Progetto Pon I Circolo Didattico Paola - 2008

- **"Campo-Scuola Il periscopio"** - Scuola Media Statale Paola, I Circolo Didattico Paola 2009
Progetto Por Regione Calabria - I Circolo Didattico di Paola:

- **"Una scuola per la democrazia"** 2009 – 2011 – 2012