

Sei in: [Musica](#)

# AL TEATRO ALIGHIERI LA TERZA EDIZIONE DE "LA MUSICA INCONTRA LA SOLIDARIETÀ"



di [redazione](#)

9 Settembre 2025

Dopo il grande successo delle prime due edizioni, torna a Ravenna l'evento benefico "La musica incontra la solidarietà", in programma **venerdì 11 ottobre alle ore 21.00** presso la **Sala Corelli del Teatro Alighieri**.

La serata, nata dalla collaborazione di una rete di associazioni ed enti del territorio, ha come obiettivo la raccolta fondi: quest'anno a favore dei bambini affetti da **disturbo dello spettro autistico**, per i quali le terapie risultano spesso costose e non accessibili a tutte le famiglie.

«Abbiamo deciso di sostenere il **modello Derbbi**, un progetto di riabilitazione intensivo basato su un approccio multidisciplinare che coinvolge diversi specialisti e che si svolgerà presso il Poliambulatorio Genesis», ha spiegato la presidente **Giusy Ferrara**.

L'iniziativa, che unisce musica e solidarietà, è organizzata dall'**Associazione Culturale Musica e Benessere di Ravenna**, insieme alla **Fondazione Ravenna Risorgimento** e all'**Orchestra del Mediterraneo**, con la partecipazione del **Comune di Ravenna**.

## I PROTAGONISTI DELLA SERATA

Il concerto vedrà sul palco due interpreti di spicco del panorama internazionale: il violinista **Davide Alogna** e il pianista **Luigi Stillo**. In programma alcune delle più celebri pagine del repertorio cameristico:

- **César Franck**, *Sonata in La maggiore*
- **Edvard Grieg**, *Sonata n. 3 in do minore*

- **Camille Saint-Saëns**, *Introduzione e rondò capriccioso op. 28*

## UN INVITO ALLA PARTECIPAZIONE

I presidenti **Giusy Ferrara** (Associazione Musica e Benessere) ed **Eugenio Fusignani** (Fondazione Ravenna Risorgimento e Vice Sindaco di Ravenna) invitano cittadini, amanti della musica e sostenitori del sociale a partecipare alla serata, sottolineando il valore non solo artistico ma anche solidale dell'iniziativa.

Molte autorità, associazioni, club service e imprenditori hanno già garantito la loro adesione, con la possibilità di sostenere il progetto anche tramite **Art Bonus**, che consente una detrazione fiscale del 65% dell'importo erogato.

## INFORMAZIONI E BIGLIETTI

I biglietti sono disponibili online sul sito del **Teatro Alighieri** ([link diretto](#)) e presso il botteghino del teatro.

Per informazioni: [assacumb@libero.it](mailto:assacumb@libero.it)

## ALTRI ARTICOLI



### DANILO ROSSI, LA GRANDE VIOLA ITALIANA AL TEATRO ALIGHIERI PER I CONCERTI DELLA DOMENICA

13 Nov 2025 | [News](#) | [redazione](#)

Un appuntamento da non perdere  
per gli amanti della musica classica:



### LA MAGIA DI ALCINA INCANTA IL TEATRO ALIGHIERI: SECONDO APPUNTAMENTO DELLA TRILOGIA D'AUTUNNO DEDICATA A HÄNDEL



### INFANZIA SOTTO ATTACCO: L'IMPEGNO DI UNICEF RACCONTATO A RAVENNA

11 Nov 2025 | [News](#) | [redazione](#)

Il 20 novembre alla Casa Matha un  
incontro pubblico sui diritti dei

domenica 16 novembre alle 11, la  
Sala Corelli del...

**LEGGI TUTTO**

12 Nov 2025 | [News](#) | [redazione](#)

Giovedì 13 novembre alle 20  
debutta la nuova produzione di  
Ravenna Festival firmata da Pier  
Luigi Pizzi e Ottavio...

**LEGGI TUTTO**

bambini nelle guerre e nelle  
emergenze Ravenna. In...

**LEGGI TUTTO**

## I NOSTRI SPONSOR



**lopez**  
eventi e congressi

Dal 2010 organizza eventi di formazione  
medico-scientifica  
Provider ECM standard n. 406 (RES, FAD, FSC)

Viale della Linica, 35 - 48124 Ravenna (RA)  
Tel. 347.854.1898 Fax: 0544.64137  
posta@lopezcongressi.it  
<http://www.lopezcongressi.it>

[www.ravennaierioggiomani.it](http://www.ravennaierioggiomani.it)

Iscrizione Registro Stampa Tribunale di Ravenna N.1482 del 19/02/2024

Direttore Responsabile: Anna De Lutiis

Tel. [+39 378 08 61 589](tel:+393780861589)

[info@ravennaierioggiomani.it](mailto:info@ravennaierioggiomani.it)

Centro Culturale Giovanni Mesini S.c.a.r.l.  
Piazza Arcivescovado, 11 - 48121 - Ravenna (RA)  
P.I.: 00433590395 - C.F. 80008080394



Web Design: Excogita

[Informativa Privacy](#) | [Cookie Policy](#) | [Aggiorna le tue preferenze sui cookie](#)

press,commtech.

the leading company in local digital advertising

**Ravennanotizie.it**

Teatro

Ricerca per evento

Ricerca per città

Ricerca per data

CERCA

+ AGGIUNGI UN EVENTO



## "LA MUSICA INCONTRA LA SOLIDARIETÀ": LA GRANDE MUSICA DA CAMERA PROTAGONISTA DI UN EVENTO BENEFICO

11/10/25

EVENTO A PAGAMENTO

RAVENNA SALA CORELLI TEATRO ALIGHIERI INIZIO ORE 21

Attenzione l'evento è già trascorso

Si avvicina la terza edizione dell'evento benefico **"La musica incontra la solidarietà"**, che tanto successo ha riscontrato nelle precedenti edizioni, si svolgerà il prossimo **11 ottobre alle ore 21.00** presso la **Sala Corelli del**

**Teatro Alighieri** e sarà dedicato alla grande musica da camera.



AD

**Fibra TIM fino a 2,5 Gbps da 24,90€/mese per già clienti mobili. Affrettati!**

[tim.it](https://www.tim.it)

Un evento benefico che è nato nel 2023 dalla volontà di una rete di Associazioni ed Enti con l'obiettivo di raccogliere fondi, quest'anno a

favore dei bambini affetti da spettro autistico, le cui terapie sono spesso costose e non accessibili a tutte le famiglie.

"Abbiamo deciso di sostenere il modello Derbbi, un progetto di riabilitazione intensivo, mirato a fornire un intervento terapeutico integrato, basato su approccio multidisciplinare che coinvolge diversi







Comunicazione ECommerce



MIO VR

OGGI SETTIMANA WEEKEND PROSSIMI **CONCERTI** SPORT MOSTRE MERCATINI INCONTRI CINEMA SCEGLI CITTÀ

SPETTACOLO

LA MUSICA INCONTRA LA SOLIDARIETÀ



**Luogo:** Teatro Alighieri  
**Indirizzo:** Via Angelo Mariani, 2, Ravenna (RA)  
**Categoria:** Spettacolo  
**Periodo:** Sabato 11 ottobre - ore 21:00

**Descrizione**

**CARICA GRATIS I TUOI EVENTI**



## La Musica incontra la solidarietà

**Davide Alogna** violino

**Luigi Stillo** pianoforte

organizzato da Associazione Orchestra del Mediterraneo

Concerto in beneficenza a sostegno delle famiglie con bambini affetti da spettro autistico  
musiche di E. Grieg, C. Franck e C. Saint-Saëns

Locandina

Dopo il successo delle precedenti edizioni, la terza edizione del concerto in beneficenza "La Musica incontra la solidarietà" cambia destinazione e sarà a sostegno delle famiglie con bambini affetti da spettro autistico.

Organizzato dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo sempre in collaborazione con A.CU.M.B. quest'anno vedrà ospite il duo da camera formato dai noti musicisti Davide Alogna, violino e Luigi Stillo, pianoforte che eseguiranno pagine immortali del repertorio da camera: C. Franck Sonata in La, E. Grieg Sonata n° 3 in Do min e C. Saint-Saens Introduzione e rondò capriccioso op. 28.

Prevendita online dalle ore 10 del 2 luglio 2025. Prevendite su tutti gli altri canali da settembre.

**Link:** <https://www.teatroalighieri.org/events/la-musica-incontra-la-solidarieta-3/>

📍 Visualizza la cartina su Google Maps

### Eventi correlati Teatro Alighieri



RAVENNA  
**TEATRO**  
Centro di Produzione Teatrale

**ROSSINI  
OPEN 2025**  
Lugo

 Teatro di Tradizione  
Dante Alighieri

 ACCADEMIA  
PERDUTA  
ROMAGNA  
TEATRI  
Centro di Produzione Teatrale

DANILO ROSSI VIOLA STEFANO BEZZICCHERI  
PIANOFORTE

📅 16.11.2025

📍 Teatro Alighieri (RA)



VITTORIA MAGNARELLO SOPRANO FILIPPO  
BITTASI PIANOFORTE

📅 07.12.2025

📍 Teatro Alighieri (RA)

ENSEMBLE CORELLI GUIDO BARBIERI

📅 30.11.2025

📍 Teatro Alighieri (RA)



ANDRÉ GALLO PIANOFORTE

📅 14.12.2025

📍 Teatro Alighieri (RA)

VEDI TUTTI GLI EVENTI IN CITTÀ



**Forlì**  
Italia > Emilia

**venerdì 14 novembre**

Poco o parzialmente nuvoloso  
T min.8.2°C - T max.17.9°C  
Venti 3.9 nodi ENE  
Probabilità di pioggia 0%

<b>sab 15</b>	<b>dom 16</b>
9.6 21.1°C	11.8 20.5°C
<b>lun 17</b>	<b>mar 18</b>
11.0 20.1°C	9.5 12.8°C
<b>mer 19</b>	<b>gio 20</b>
5.1 9.2°C	3.8 13.8°C

stampa PDF 3BMeteo.com



 CASAL BORSETTI NORD

Palazzina di prossima realizzazione vicinissima al mare e...

 **CASAL BORSETTI NORD**

0 persone

1 bagno



Appartamento ben conservato al secondo ed ultimo piano...

 **CASAL BORSETTI SUD**

€ 105.000

1 bagno

2 locali



## Appartamento

APPARTAMENTO TERRA CIELO DI RECENTE COSTRUZIONE ED IN...

 **CASAL BORSETTI NORD**

€ 200.000

2 bagni

3 locali



**Forlì Eventi** | Gruppo VR | Contatti

Elevel Srl | P.IVA C.F. 02422490397 | Cap. Soc. € 30.000 i.v.

[Privacy Policy](#) - [Cookie Policy](#) - [Modifica preferenza cookie](#)

Web Design Elevel

*vivi*  
**Ravenna**  
IL PORTALE DEGLI EVENTI DI RAVENNA

*vivi*  
**ForlìEventi**  
IL PORTALE DEGLI EVENTI DI FORLÌ

*vivi*  
**Romagna**  
IL PORTALE DEGLI EVENTI DELLA ROMAGNA

*vivi*  
**Rimini**  
IL PORTALE DEGLI EVENTI DI RIMINI

*vivi*  
**Cesena**  
[www.vivicesena.it](http://www.vivicesena.it)

*vivi*  
**Riccione**  
IL PORTALE DEGLI EVENTI DI RICCIONE



## Grande successo al Teatro Alighieri per la terza edizione dell'evento "La musica incontra la solidarietà"

14/11/2025



CONCERTO "LA MUSICA INCONTRA LA SOLIDARIETA" Davide Alogna, violino e Luigi Stillo, pianoforte.

Grande successo ha riscosso anche la terza edizione dell'evento benefico **"La musica incontra la solidarietà"**, dedicato alla grande musica da camera, che si è svolto nei giorni scorsi **presso la Sala Corelli del Teatro Alighieri** gremita di un pubblico attento e caloroso. La serata si è aperta con il benvenuto della Presidente, **Dott.ssa Giusy Ferrara, dell'Associazione Culturale Musica e Benessere di Ravenna, organizzatrice dell'evento** unitamente alla **Fondazione Ravenna Risorgimento, all'Orchestra del Mediterraneo e** con la compartecipazione del **Comune di Ravenna** rappresentato dal **Vice Sindaco Eugenio Fusignani** da sempre vicino agli organizzatori che ha espresso parole di grande apprezzamento per l'elevata proposta artistica, per l'importante obiettivo anche di questa edizione oltre a sottolineare la grande funzione di pace che svolge la musica.



rara ha poi parlato dell'obiettivo della raccolta fondi, quest'anno a favore dei bambini affetti da spettro autistico, le cui risorse sono costose e non accessibili a tutte le famiglie: "Abbiamo deciso di sostenere il **modello Derbbi**, un progetto di servizio, mirato a fornire un intervento terapeutico integrato, basato su approccio multidisciplinare che coinvolge diversi professionisti, che si svolgerà presso il **Poliambulatorio Genesis**", così ha spiegato la Presidente Ferrara, invitando a parlare più in dettaglio della **Dott.ssa Caterina Bucci direttrice di Genesis** che ha spiegato la crescente diffusione della problematica e la necessità e gli sviluppi della metodologia entrando più nel dettaglio delle terapie.

È stato quello della **Dott.ssa Dolores Santini Direttore del CPO (Centro prevenzione oncologica di Ravenna)** a annunciare che sarà organizzata la IV edizione della Musica incontra la solidarietà, la Dott.ssa Santini si è detta felice di questa decisione da rendendosi disponibile a collaborare alla migliore riuscita dell'iniziativa del prossimo anno.

Si è poi passati alla presentazione del concerto. Protagonista è stata la musica da camera eseguita da due eccellenti interpreti del panorama internazionale **il M° Davide Alogna, al violino e il M° Luigi Stillo, al pianoforte** che hanno eseguito con affiatamento, trasporto e grande virtuosismo: di **C. Franck Sonata in La, E. di Grieg Sonata n° 3 in Do min e C. Saint-Saens Introduzione e rondò capriccioso op. 28** considerate tra le più belle pagine scritte per questa formazione.

Scroscianti ed insistenti gli applausi e le richieste di bis del pubblico entusiasta che hanno spostato il duo verso la musica per Tango con l'esecuzione di Jean y Paul di A. Piazzolla e Tango di Schnittke. Il concerto è stato introdotto da una guida all'ascolto del M° Alogna.



vativo dell'evento, uno degli elementi che ne hanno decretato il successo in questi anni, è rappresentato dalla **rete di enti e soggetti vari** messi in campo per raggiungere l'obiettivo prefissato.

La novità del 2025 è la raccolta fondi che, oltre al sostegno attraverso la presenza al concerto, ha visto quest'anno anche una campagna crowdfunding sulla piattaforma **Ginger** partner della **BCC Ravennate Forlivese e Imolese, banca di riferimento al territorio**, che ha premiato l'Associazione al raggiungimento dell'obiettivo con un contributo del 20%. La piattaforma è attiva fino a fine Ottobre e sarà possibile continuare a donare. Anche una piccola cifra sarà gradita e di aiuto alla causa.

Per il 2026 per la IV edizione della Musica incontra la solidarietà sempre con un evento di alto valore artistico ma anche con finalità benefiche.

## TI POTREBBERO INTERESSARE



### Take a Sneak Peek at Our Latest Recommendations Here

DiscoveryFeed



to ad oltre 140  
enza, Bagnacavallo

### Mozione di Ancisi (LpRa): "Ecco le possibili alternative al trasferimento della Damiano ...

Con una mozione del consiglio Comunale, Alvaro Ancisi presenterà lunedì tre...



Tragica mattinata a Fosso  
Ghiaia: scontro frontale tra due  
mezzi pesanti, un morto e un...

### Omicidio di Faenza, Barbieri confessa altri due tentativi per uccidere Ilenia: doveva esser...

Già altre due volte avevano tentato di uccidere Ilenia Fabbri, in un piano messo...



Faenza: la scomparsa di Gian  
Franco Missiroli, il cordoglio del  
sindaco Isola



### Rinnovati gli organi direttivi dell'associazione ravennate spedizionieri internazionali,...

Si è tenuta ieri Giovedì 13 Novembre l'Assemblea Generale Ordinaria dei Soci,...



### Salvati a 60m di altezza: lo spettacolare intervento dei Vigili del Fuoco alle Torri...

Un gruppo di persone intrappolate a 60 metri d'altezza, un'operazione di...



### Ecogest si aggiudica da Anas i lavori di manutenzione straordinaria del verde sul...

Ecogest SpA, azienda leader in Italia e all'estero nella manutenzione del verde...



### **nburine a Faenza: Rione Verde**

io, nella sede del Rione  
presenti le otto tamburin...



### **Iperion 120, la colonnina fast charger made in Lugo**

Iperion 120 è una colonnina fast charger  
da 120 Kw che consentirà alle auto di far...



### **Scontro auto-scooter sulla Romea. Muore centauro 30enne, ferito il conducente...**

Un grave incidente sabato sulla Romea, a  
Lido degli Estensi, è costato la vita ad un...

Redazione



Comune di **Ravenna**

**Dossier**

# Dossier

11/10/2025	<b>Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)</b>	Pagina 56	3
All'Alighieri concerto di beneficenza			
02/10/2025	<b>Risveglio Duemila</b>	Pagina 23	4
Risuona la musica da camera per i bimbi affetti da autismo			
10/10/2025	<b>SetteSere Qui</b>	Pagina 6	5
Torna «La musica incontra la solidarietà»			

# Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

## Quotidiani Locali

### All'Alighieri concerto di beneficenza

Al teatro Alighieri di **Ravenna** (Sala Corelli), la terza edizione dell'evento 'La musica incontra la solidarietà'. Appuntamento oggi alle 21. Un evento benefico che è nato nel 2023 dalla volontà di una rete di associazioni ed enti con l'obiettivo di raccogliere fondi, quest'anno a favore dei bambini affetti da spettro autistico, le cui terapie sono spesso costose e non accessibili a tutte le famiglie. Protagonisti Davide Alogna al violino e Luigi Stillo al pianoforte.



## Risveglio Duemila Periodici Locali

### Risuona la musica da camera per i bimbi affetti da autismo

Si tiene domenica 11 ottobre alle 21, alla Sala Corelli del **teatro Alighieri** di **Ravenna**, l'evento benefico "La musica incontra la solidarietà". Organizzato dall'Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con Acumb (Associazione culturale musica e benessere) di **Ravenna**, Fondazione **Ravenna** Risorgimento e la partecipazione del Comune di **Ravenna**. Il concerto solidale è giunto alla terza edizione ed è nato dalla volontà di una rete di associazioni ed enti di raccogliere fondi per beneficenza. Quest'anno i destinatari di quanto sarà raccolto sono i bambini con disturbi dello spettro autistico, le cui terapie sono spesso costose e non accessibili a tutte le famiglie. «Abbiamo deciso di sostenere il modello Derbbi, un progetto di riabilitazione intensivo, mirato a fornire un intervento terapeutico integrato - spiega la presidente di Acumb Giusy Ferrara - basato su un approccio multidisciplinare che coinvolge diversi specialisti e che si svolgerà al poliambulatorio Genesis». Protagonista dell'evento sarà la musica da camera interpretata dai maestri Davide Alogna, al violino e Luigi Stillo, al pianoforte, che eseguiranno le più belle pagine scritte per questa formazione: Sonata in la maggiore di Cesar Franck, Sonata n° 3 in do minore di Edward Grieg e Introduzione e rondò capriccioso op. 28 di Camille Saint-Saens. È ancora attiva per pochi giorni la prevendita dei biglietti al botteghino e sul sito del **Teatro Alighieri**: [www.teatroalighieri.org/events/la-musica-incontra-la-solidarieta-3/](http://www.teatroalighieri.org/events/la-musica-incontra-la-solidarieta-3/) Intero: 13,50 euro, ridotto Under 14: 5 euro. Info: [assacumb@libero.it](mailto:assacumb@libero.it).



# SetteSere Qui Periodici Locali

SOCIETA' | Sabato 11 la terza edizione dell'evento all'Alighieri

## Torna «La musica incontra la solidarietà»

Marianna Carnoli La III edizione de «La Musica incontra la solidarietà» è stata organizzata per l'11 ottobre alla sala Corelli del **Teatro Alighieri** dove, alle 21, i maestri Davide Alogna e Luigi Stillo eseguiranno le più belle pagine della letteratura cameristica per violino e pianoforte. L'evento è organizzato dall'Associazione Musica e Benessere di Ravenna che è nata tre anni fa con l'obiettivo di dare un contributo sul territorio al benessere delle persone soprattutto attraverso la musica, ma non solo.

«Abbiamo a cuore il benessere di bambini, adolescenti, adulti e promuoviamo azioni di vario genere in proprio o in collaborazione con altre associazioni ed enti- ha sottolineato la presidente Giusy Ferrara-. Ogni anno individuiamo un "bisogno" e lo mettiamo sotto i riflettori quindi facciamo sensibilizzazione su questa problematica sia organizzando un evento musicale dove si parlerà di questo tema e si farà divulgazione musicale». L'associazione ha già organizzato due edizioni dell'evento «La musica Incontra la solidarietà», sempre all'**Alighieri**, entrambe le volte a favore delle attività di ricerca nella prima edizione e delle attività di prevenzione nella seconda dell'Istituto Oncologico Romagnolo - IOR.

«Quest'anno abbiamo deciso che l'attività di raccolta fondi sarà a favore dei bambini nello spettro autistico e svolgeremo le attività a favore del Poliambulatorio Pediatrico Genesis di Ravenna, questo perché le terapie sono spesso costose e non accessibili a tutte le famiglie. Ci piacerebbe parlare dell'autismo, patologia relativamente nuova e poco conosciuta che è possibile curare con diverse metodologie di approccio e quale migliore modo per farlo organizzando un evento musicale di pregio, di grande risonanza e nel quale apprezzare anche le qualità terapeutiche della musica?. Il concerto dell'11 ottobre sarà innanzitutto l'occasione per divulgare al grande pubblico il disturbo dello spettro autistico nei bambini e ci consentirà inoltre, grazie al valore degli artisti ospitati, di raccogliere ulteriori fondi da destinare alla nostra campagna».

Quest'anno, l'associazione sostiene il «modello Derbbi», un progetto di riabilitazione/abilitazione intensivo dalle 3 alle 5 ore a settimana, mirato a fornire un intervento terapeutico integrato, basato su approccio multidisciplinare che coinvolge diversi specialisti, quali: neuropsichiatra infantile, psicoterapeuta dell'età evolutiva, logopedista, osteopata, danza-movimentoterapeuta, neuropsicomotricista e musicoterapeuta. Verranno seguiti grazie a questo progetto n.

2 bambini per un periodo di 16 settimane. In Italia, si stima che 1 bambino su 77 sia nello spettro autistico. I percorsi terapeutici specifici ci, come la psicoterapia, la logopedia o la psicomotricità,



## SetteSere Qui Periodici Locali

---

sono essenziali per migliorare le capacità comunicative e sociali di questi bambini. Tuttavia, le famiglie si trovano spesso a dover affrontare costi insostenibili che possono superare i 1.000 euro al mese.

«Molte di loro, purtroppo, non possono permettersi queste cure fondamentali. Questo significa che i bambini rischiano di perdere opportunità cruciali proprio nei momenti più importanti della loro crescita. Attraverso il Progetto Autismo, ci si propone di migliorare significativamente la qualità della vita dei bimbi e ragazzi con disturbo dello spettro autistico e delle loro famiglie. L'obiettivo è quello di favorire l'autonomia, l'integrazione sociale e la piena realizzazione del potenziale di ogni individuo».

Un altro modo per sostenere la campagna è fare una donazione nella raccolta di crowdfunding aperta su Ginger dall'associazione Musica e benessere.



Abbonati a 8€ il primo anno

[Home](#) » Al teatro Alighieri la terza edizione dell'evento "La musica incontra la solidarietà"

EMILIA ROMAGNA

## Al teatro Alighieri la terza edizione dell'evento "La musica incontra la solidarietà"



By — 9 Settembre 2025 [Nessun commento](#) ⌚ 2 Mins Read



(AGENPARL) - Roma, 9 Settembre 2025

(AGENPARL) – Tue 09 September 2025 COMUNICATO

STAMPA

AL TEATRO ALIGHIERI LA TERZA EDIZIONE DELL'EVENTO "LA MUSICA INCONTRA LA SOLIDARIETA"

Dopo il grande successo della prime due edizioni dell'evento benefico "La musica incontra la solidarietà", tributato da un pubblico attento e caloroso nello splendido Teatro Alighieri di Ravenna, la terza edizione si svolgerà il prossimo 11 Ottobre alle ore 21.00 presso la Sala Corelli del Teatro Alighieri.

Un evento benefico che è nato dalla volontà di una rete di Associazioni ed Enti con l'obiettivo di raccogliere fondi, quest'anno a favore dei bambini affetti da spettro autistico, le cui terapie sono spesso costose e non accessibili a tutte le famiglie.

"Abbiamo deciso di sostenere il modello Derbbi, un progetto di riabilitazione intensivo mirato a fornire un intervento

Compila i preventivi ovunque tu sia, e in un attimo li converti in **fattura elettronica.**

Passa a Fatture In Provalo G

la Presidente Ferrara.

Il carattere innovativo dell'evento, uno degli elementi che ne hanno decretato il successo, è rappresentato dalla rete di soggetti messa in campo per raggiungere l'obiettivo.

Infatti anche quest'anno è organizzato dall'Associazione Culturale Musica e Benessere di Ravenna, unitamente alla Fondazione Ravenna Risorgimento, all'Orchestra del Mediterraneo, con la partecipazione del Comune di Ravenna.

Protagonista sarà la Musica da camera interpretata da due eccellenti interpreti del panorama internazionale il M° Davide Alogna, al violino e il M° Luigi Stillo, al pianoforte.

Eseguiranno le più belle pagine scritte per questa formazione, per l'esattezza: C. Franck Sonata in La, E. Grieg Sonata n° 3 in Do min e C. Saint-Saens Introduzione e rondò capriccioso op. 28.

I Presidenti dell'Associazione Musica e Benessere, Giusy Ferrara e della Fondazione Ravenna Risorgimento, Eugenio Fusignani, nella veste anche di Vice Sindaco, invitano tutti coloro che amano la bella musica e che sono particolarmente sensibili alle tematiche sociali ad essere presenti alla serata e a promuoverla non solo per l'alto valore artistico ma per le nobili finalità benefiche.

Tante le autorità che hanno già dato la loro adesione e saranno presenti alla serata, così come le Associazioni, i Club service ma anche imprenditori sensibili che stanno dimostrando interesse a sostenere l'importante iniziativa e che possono usufruire dell'Art bonus che consente di detrarre dalle tasse il 65% dell'importo erogato.

I biglietti sono già in vendita sul sito del Teatro Alighieri:

<https://www.teatroalighieri.org/events/la-musica-incontra-la-solidarieta-3/>

e naturalmente presso il botteghino del Teatro.

ravenna



RELATED POSTS

[AGENPARL ITALIA](#)**Visita del Console Tunisino  
Afif Traouli in Prefettura –  
Comunicato stampa**

14 Novembre 2025

[EMILIA ROMAGNA](#)**Piacenza tra i primi Comuni  
firmatari di Ali Emilia-  
Romagna, Tarasconi al  
tavolo costitutivo a Bologna**

14 Novembre 2025

[EMILIA ROMAGNA](#)**Nota dell'amministrazione  
comunale**

14 Novembre 2025

Comments are closed.

€ 549,90

€ 1 099,00

€ 1 149,00

€ 999,00

## CHI SIAMO

L'Agenzia di Stampa Parlamentare Agenparl è una delle voci storiche ed autorevoli dell'informazione italiana parlamentare ed è una delle principali news company italiane. Nel 1950 Francesco Lisi fondò la più antica Agenzia giornalistica parlamentare italiana, con il nome di S.P.E.; con l'ingresso nell'ASP (Associazione stampa parlamentare) nel 1953 ne mutò il nome in Agenparl.

Dal 1955 affianca con i suoi notiziari il mondo istituzionale, editoriale, economico e finanziario, diventando oggi una tra le fonti più autorevoli dell'informazione con i propri prodotti, servizi e soluzioni all'avanguardia. Dal 2009 il Direttore è Luigi Camilloni che ha proseguito lungo la strada tracciata da Lisi e cioè quella che da sempre ha contraddistinto l'Agenzia, ossia l'imparzialità.

Una formula editoriale veloce ed innovativa che garantisce un'informazione puntuale e degli approfondimenti originali. Per noi di Agenparl, fare informazione significa mantenere un alto livello di esattezza, obiettività e imparzialità, attraverso un codice linguistico chiaro, ma soprattutto senza far ricorso a formule e luoghi comuni giornalistici.

## CONTATTI

Per inviare i comunicati stampa:  
redazione@agenparl.eu



Per informazioni:  
[marketing@agenparl.eu](mailto:marketing@agenparl.eu)

Uff. (+39) 06 93 57 9408  
Cell. (+39) 340 681 9270



## SERVIZI

---

Agenparl dispone di contenuti, servizi e strumenti a cui si affidano Enti, Istituzioni ed Università, sviluppando una serie di soluzioni personalizzabili a seconda delle necessità dei clienti.

## NOTIZIARIO

Per tutti i servizi scrivere a  
[marketing@agenparl.eu](mailto:marketing@agenparl.eu)



© Tutti i diritti e contenuti sono di Agenparl

---

[Impostazioni relative alla privacy e ai cookie](#)

Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

---



EVENTI / CONCERTI

## "La musica incontra la solidarietà": il ricavato del concerto in aiuto ai bambini affetti da spettro autistico



## SetteSere Qui Periodici Locali

SOCIALE | Terza edizione in calendario in teatro sabato 11 ottobre

### All'Alighieri «La musica incontra la solidarietà»

Dopo il grande successo della prime due edizioni, torna l'evento benefico "La musica incontra la solidarietà, alla Sala Corelli del **Teatro Alighieri di Ravenna**, il prossimo 11 ottobre alle 21.

Un evento benefico che è nato dalla volontà di una rete di associazioni ed enti con l'obiettivo di raccogliere fondi, quest'anno a favore dei bambini affetti da spettro autistico, le cui terapie sono spesso costose e non accessibili a tutte le famiglie. «Abbiamo deciso di sostenere il modello Derbbi, un progetto di riabilitazione intensivo, mirato a fornire un intervento terapeutico integrato, basato su approccio multidisciplinare che coinvolge diversi specialisti e che si svolgerà presso il Poliambulatorio Genesis»- ha riferito la presidente dell'ass.ne Musica e benessere Giusy Ferrara. Il carattere innovativo dell'evento, uno degli elementi che ne hanno decretato il successo, è rappresentato dalla rete di soggetti messa in campo per raggiungere l'obiettivo. Infatti anche quest'anno è organizzato dall'associazione culturale musica e benessere di **Ravenna**, unitamente alla Fondazione **Ravenna** Risorgimento, all'orchestra del Mediterraneo, con la partecipazione del Comune di **Ravenna**.

Protagonista sarà la Musica da camera interpretata da due eccellenti interpreti del panorama internazionale il maestro Davide Alogna, al violino e il maestro Luigi Stillo, al pianoforte. Tante le autorità che hanno già dato la loro adesione e saranno presenti alla serata, così come le Associazioni, i Club service ma anche imprenditori sensibili che stanno dimostrando interesse a sostenere l'importante iniziativa e che possono usufruire dell'Art bonus che consente di detrarre dalle tasse il 65% dell'importo erogato. I biglietti sono già in vendita sul sito del **Teatro Alighieri**: <https://www.teatroalighieri.org/events/la-musica-incontra-la-solidarieta-3/> e naturalmente presso il botteghino del **Teatro**.



# Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

## Quotidiani Locali

### All'Alighieri concerto di beneficenza

Al teatro Alighieri di **Ravenna** (Sala Corelli), la terza edizione dell'evento 'La musica incontra la solidarietà'. Appuntamento oggi alle 21. Un evento benefico che è nato nel 2023 dalla volontà di una rete di associazioni ed enti con l'obiettivo di raccogliere fondi, quest'anno a favore dei bambini affetti da spettro autistico, le cui terapie sono spesso costose e non accessibili a tutte le famiglie. Protagonisti Davide Alogna al violino e Luigi Stillo al pianoforte.



## Risveglio Duemila Periodici Locali

### Risuona la musica da camera per i bimbi affetti da autismo

Si tiene domenica 11 ottobre alle 21, alla Sala Corelli del **teatro Alighieri** di **Ravenna**, l'evento benefico "La musica incontra la solidarietà". Organizzato dall'Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con Acumb (Associazione culturale musica e benessere) di **Ravenna**, Fondazione **Ravenna** Risorgimento e la partecipazione del Comune di **Ravenna**. Il concerto solidale è giunto alla terza edizione ed è nato dalla volontà di una rete di associazioni ed enti di raccogliere fondi per beneficenza. Quest'anno i destinatari di quanto sarà raccolto sono i bambini con disturbi dello spettro autistico, le cui terapie sono spesso costose e non accessibili a tutte le famiglie. «Abbiamo deciso di sostenere il modello Derbbi, un progetto di riabilitazione intensivo, mirato a fornire un intervento terapeutico integrato - spiega la presidente di Acumb Giusy Ferrara - basato su un approccio multidisciplinare che coinvolge diversi specialisti e che si svolgerà al poliambulatorio Genesis». Protagonista dell'evento sarà la musica da camera interpretata dai maestri Davide Alogna, al violino e Luigi Stillo, al pianoforte, che eseguiranno le più belle pagine scritte per questa formazione: Sonata in la maggiore di Cesar Franck, Sonata n° 3 in do minore di Edward Grieg e Introduzione e rondò capriccioso op. 28 di Camille Saint-Saens. È ancora attiva per pochi giorni la prevendita dei biglietti al botteghino e sul sito del **Teatro Alighieri**: [www.teatroalighieri.org/events/la-musica-incontra-la-solidarieta-3/](http://www.teatroalighieri.org/events/la-musica-incontra-la-solidarieta-3/) Intero: 13,50 euro, ridotto Under 14: 5 euro. Info: [assacumb@libero.it](mailto:assacumb@libero.it).



## Corriere Romagna (ed. Ravenna-Imola) Quotidiani Locali

### Musica e solidarietà a teatro

**RAVENNA** Dopo il successo delle prime due edizioni, torna al Teatro Alighieri l'evento benefico "La musica incontra la solidarietà", in programma sabato 11 ottobre alle 21 nella Sala Corelli. La serata, promossa da una rete di associazioni ed enti, quest'anno sarà dedicata alla raccolta fondi a favore dei bambini affetti da spettro autistico, per sostenerne le terapie spesso costose e non accessibili a tutte le famiglie.

«Abbiamo deciso di sostenere il modello Derbbi, un progetto di riabilitazione intensivo basato su un approccio multidisciplinare che sarà avviato presso il Poliambulatorio Genesis» ha spiegato la presidente Giusy Ferrara.

L'evento è organizzato dall'Associazione culturale Musica e Benessere, insieme alla Fondazione **Ravenna** Risorgimento e all'Orchestra del Mediterraneo, con la partecipazione del Comune di **Ravenna**. Protagonisti saranno il violinista Davide Alogna e il pianista Luigi Stillo, che eseguiranno brani di Franck, Grieg e Saint-Saëns.

I biglietti sono disponibili sul sito e al botteghino del Teatro Alighieri.





SPETTACOLO

## AL POLITEAMA IL CONCORSO LIRICO SAN FRANCESCO DI PAOLA

La C News24

LIVE

CA, 26 STAZIONI FERROVIARIE TRA CUI QUELLA DI REGGIO CALABRIA SI ILLUMINANO CON IL



ten

TGlen

erano su barche a vela • Malattie del cuore: Calabria seconda per ricoveri da infarto. Rapporto Iss, in regione il tass

SOTTOTITOLI ALLA PAGINA 777  
DI TELEVIDEO

DIR. ORGANIZZATIVA CONCORSO LIRICO "SAN FRANCESCO"

GIUSY FERRARA

TGR

# Concorso lirico San Francesco di Paola. Monteverdi: «Richiamo internazionale per Catanzaro e il Politeama»



Redazione Calabria  
Inchieste

2 mesi fa



CATANZARO – «Catanzaro con il suo **Teatro Politeama** per tre giorni è stata il palcoscenico privilegiato del **Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola** che ha visto esibirsi circa **quaranta cantanti**

CATANZARO – «Catanzaro con il suo **Teatro Politeama** per tre giorni è stata il palcoscenico privilegiato del **Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola** che ha visto esibirsi circa **quaranta cantanti under 35** provenienti da tutte le parti del mondo per un'importante competizione e occasione di crescita».

Così in una nota l'assessora alla Cultura del Comune di Catanzaro, **Donatella Monteverdi**.

«La manifestazione, forte di diciassette edizioni, organizzata dall'**Associazione Orchestra del Mediterraneo** in collaborazione con l'**Associazione musicale Orfeo Stillo**, – ha aggiunto Monteverdi – è arrivata per la prima volta anche a Catanzaro grazie alla disponibilità della **Fondazione Politeama** e, in particolare, della **Sovrintendente Antonietta Santacroce** che ha creduto in questa possibilità e ha rivestito anche il ruolo di componente della giuria chiamata a giudicare tutti i candidati. Un'iniziativa che ha confermato, dunque, la rinnovata apertura del Teatro al territorio e l'impegno mirato a consolidare e creare nuove reti con le realtà culturali che hanno

l'impegno mirato a consolidare e creare **nuove reti** con le realtà culturali che hanno trovato nella guida del Politeama non solo una struttura accogliente e di qualità, ma soprattutto un interlocutore attento a recepire e condividere progetti importanti. E' il caso del Concorso lirico che è stata non solo una vetrina per le voci emergenti, ma ha messo in palio **borse di studio e opportunità formative** concrete offrendo ai vincitori la possibilità di partecipare a spettacoli promossi da prestigiosi teatri italiani e, naturalmente, anche dal Politeama. Continuiamo a puntare, dunque, iniziative che contribuiscono a rafforzare e veicolare il ruolo e la **credibilità del teatro** pubblico di Catanzaro, contribuendo a generare un indotto che, attraverso la cultura, coinvolge anche il tessuto economico e ricettivo del territorio».

Categorie: [Cultura](#)

7

CULTURA E SPETTACOLO

## Il bel canto internazionale sbarca a Catanzaro: ecco la XVII edizione del concorso lirico San Francesco di Paola

📅 4 Giugno 2025 - Ore 11:40

🕒 di Redazione



Il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, giunto alla sua XVII edizione, approda al Teatro Politeama di Catanzaro dall'8 al 10 Giugno prossimi. Un appuntamento imperdibile per gli amanti del bel canto e per chi vuole assistere all'emergere delle future stelle della lirica mondiale.

## Il Gran Galà Lirico: una vetrina per i vincitori e la premiazione

Al termine dei lavori, **martedì 10 giugno, alle ore 21.00**, si terrà il **Gran Galà Lirico** in cui si esibiranno tutti i vincitori. Saranno accompagnati al pianoforte dal **M° Amedeo Salvato**, pianista ufficiale del Concorso e coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna. La **cerimonia di premiazione** vedrà la partecipazione della prestigiosa giuria e delle autorità presenti. Anche in questa edizione, il concorso vanta una **partecipazione globale**: i candidati arrivano da numerose regioni italiane e da molte nazioni europee (Francia, Spagna, Germania, Grecia, Svizzera, Lituania), dagli Stati Uniti e dalla Russia, da Cina, Corea, Giappone e Thailandia, e ancora Israele, Iran, Libano e Sud Africa. Buona anche la rappresentanza dei **cantanti calabresi**, per i quali è previsto un premio speciale. I posti possono essere prenotati tramite il portale Liveticket.

## Un'opportunità concreta per i giovani talenti nel panorama lirico italiano

Se nel mondo l'Italia è spesso identificata con l'**Opera** e proliferano lo studio e le celebrazioni dei capolavori del **bel canto**, in patria le occasioni per far emergere giovani talenti sono ancora poche. A dare un'opportunità concreta ai giovani cantanti lirici vi è proprio il **Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola**, organizzato dall'**Associazione Orchestra del Mediterraneo** in collaborazione con la storica **Associazione Musicale Orfeo Stillo**. Inserito tra gli "**Eventi culturali storicizzati**" della Regione Calabria e con il patrocinio del **Ministero della Cultura**, il concorso rappresenta un faro per il settore. La **Direzione Artistica** è affidata al **Maestro Luigi Stillo**, che dichiara: "Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle **borse di studio** ai concerti, dalle masterclass alle **scritture artistiche**. È vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, la Scala, il San Carlo, la Fenice, l'Arena, il Petruzzelli o il Massimo, ma qui gli artisti arrivano già da "grandi", spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia nel mondo, musicalmente parlando, è l'**Opera**, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua ed è da sempre uno dei veicoli di promozione più rappresentativi dell'**italianità di valore**".

## Una giuria di prestigio e numerosi premi in palio



La giuria del Concorso è composta da figure di altissimo profilo: **Luigi Stillo**, Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, come Presidente; **Vincenzo de Vivo**, Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona; **Gianluca Marcianò**, Direttore d'Orchestra e Direttore principale dell'Orchestra ICO della Magna Grecia e Direttore Artistico del Lerici Music Festival; **Raffaella Murdolo**, Artistic Programming Manager della Royal Opera Houses di Muscat (Oman); **Marco Tutino**, compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa; **Antonietta Santacroce**, Direttore Artistico del Teatro Politeama di Catanzaro; e **Giovanni Vegeto**, Direttore Generale del Teatro Sociale di Como-Aslico. Molteplici i premi in palio: **borse di studio** per i primi tre classificati (rispettivamente 2.500, 2.000 e 1.500 euro), il **Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese** (300 euro) e il **Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese** (300 euro).

Sono previsti anche numerosi **premi speciali** di grande rilevanza:

- **Premio Speciale Royal Opera House – Muscat (Oman)**: Partecipazione in una delle produzioni della stagione 2025/2026.
- **Premio Speciale Teatro Sociale di Como – Aslico**: Partecipazione gratuita a una Masterclass (primavera 2026) e audizioni per ruoli scoperti delle opere a Concorso Aslico 2026.
- **Premio Speciale Teatro Verdi – Pisa**: Assegnazione di scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche.
- **Premio Speciale Teatro Politeama – Catanzaro**: Assegnazione di scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche.
- **Premio Speciale Lerici Music Festival – Lerici**: Assegnazione di scritture artistiche per il festival.

In palio anche un **concerto per la stagione lirico-sinfonica 2026 dell'Orchestra del Mediterraneo** con cachet di 500 euro, un concerto presso l'**Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala**, e segnalazioni per concerti e produzioni presso Teatri, Associazioni ed Enti.

## Un evento che promuove il territorio e le sue eccellenze



Il Presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo, **Alfredo Stillo**, si è detto particolarmente felice di aver contribuito a far ripartire questo prestigioso Concorso che ha segnato l'inizio della carriera di tanti cantanti che oggi calcano i palcoscenici dei più importanti Teatri del mondo. Ha ringraziato i prestigiosi giurati, le Istituzioni sostenitrici, lo staff e i numerosi candidati da ogni parte del mondo. L'intera manifestazione sarà condotta da **Giusy Ferrara**, Direttore Organizzativo del Concorso: "Un'occasione importante anche per rilanciare il **settore lirico** della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una **vetrina prestigiosa** e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno da tante regioni italiane e da moltissimi Paesi stranieri, il nostro territorio e le sue eccellenze". L'evento, quindi, non è solo una competizione, ma un vero e proprio volano culturale e turistico per la Calabria.

Per la tua pubblicità info: 3913305090 - info@migawebtv.it

# AL VIA IL XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA

Condividi su Facebook

1 giugno 2025

Si sono chiuse le iscrizioni per poter partecipare al Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, giunto alla sua XVII edizione, che si svolgerà al Teatro Politeama di Catanzaro dal 8 al 10 Giugno, al termine dei lavori Martedì 10 alle ore 21.00, si terrà il Gran galà lirico in cui si esibiranno tutti i vincitori accompagnati al pianoforte dal M° Amedeo Salvato, pianista ufficiale del Concorso, coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna e si procederà alla cerimonia di premiazione da parte della prestigiosa giuria e delle autorità presenti.

Anche in questa edizione saranno presenti artisti da tutto il mondo, i candidati per la precisione arrivano oltretutto da tante regioni italiane da molte nazioni europee: Germania, Francia, Spagna, Grecia, Svizzera, Lituania; e poi dagli Stati Uniti e dalla Russia, da Cina, Corea, Giappone e Thailandia, e ancora Israele, Iran, Libano e Sud Africa, buona anche la rappresentanza dei calabresi per i quali è previsto un premio speciale.

Se nel mondo l'Italia è spesso identificata con l'Opera e proliferano lo studio e le celebrazioni dei capolavori dei protagonisti del bel canto, in patria sono poche le occasioni per far emergere giovani talenti.

A dare un'opportunità concreta ai giovani cantanti lirici vi è proprio il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con la storica Associazione Musicale Orfeo Stillo, inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria e con il patrocinio del Ministero della Cultura.

Il concorso, la cui Direzione Artistica è affidata al M° Luigi Stillo, è rivolto a cantanti lirici fino ai 35 anni di età: "Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche. E' vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, la Scala, il San Carlo, la Fenice, l'Arena, il Petruzzelli o il Massimo ma qui gli artisti arrivano già da "grandi", spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia nel mondo, musicalmente parlando, è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua ed è da sempre uno dei veicoli di promozione più rappresentativi dell'italianità di valore".

Prestigiosissima la giuria del Concorso che sarà composta da: Luigi Stillo Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nelle vesti di Presidente della giuria, dal Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, Vincenzo de Vivo, dal Direttore d'Orchestra / Direttore principale dell' Orchestra ICO della Magna Grecia e Direttore Artistico del Lirici Music Festival, Gianluca Marcianò, dall'Artistic Programming Manager della Royal Opera Houses di Muscat (Oman), Raffaella Murdolo, dal compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa Marco Tutino, dal Direttore Artistico del Teatro Politeama di Catanzaro Antonietta Santacroce e come sempre dal Direttore Generale del Teatro Sociale di Como/ Aslico, Giovanni Vegeto.

Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno borse di studio rispettivamente di € 2.500, € 2.000 e € 1500, previsti anche il Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti, borsa di studio di € 300 e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese, borsa di studio di € 300.

Tanti anche i premi speciali:

Premio Speciale Royal Opera House – Muscat (Oman)

Partecipazione in una delle produzioni della stagione 2025/2026- Royal Opera House di Muscat (Oman)

Premio Speciale Teatro Sociale di Como - Aslico

Partecipazione gratuita ad una Masterclass organizzata dal Teatro sociale di Como/Aslico – primavera 2026

Partecipazione audizioni per ruoli rimasti scoperti delle opere a Concorso Aslico 2026

Premio Speciale Teatro Verdi - Pisa

Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Verdi

Premio Speciale Teatro Politeama - Catanzaro

Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Politeama

Premio Speciale Lirici Music Festival - Lirici

Assegnazione scritture artistiche per il Lirici Musica Festival

In palio anche:

SPONSOR



Concerto per la stagione lirico-sinfonica 2026 dell'Orchestra del Mediterraneo con cachet di € 500,00

Concerto c/o Ass. Amici del Loggione del Teatro alla Scala

Segnalazioni per concerti e produzioni presso Teatri, Associazioni ed Enti.

Il Presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo M° Alfredo Stillo si è detto particolarmente felice di aver contribuito a far ripartire questo prestigioso Concorso che ha segnato l'inizio della carriera di tanti cantanti che oggi calcano i palcoscenici dei più importanti Teatri del mondo, grazie anche alla qualità dei giurati presenti in commissione che rappresentano Istituzioni di prim'ordine del settore e si spendono per la promozione di giovani talenti. Il M° ha rivolto a loro il primo ringraziamento, continuando poi con le Istituzioni che lo sostengono, tutto lo staff e naturalmente i tanti candidati che arrivano veramente da ogni parte del mondo.

L'intera manifestazione sarà condotta dalla Dott.ssa Giusy Ferrara, Direttore Organizzativo del Concorso: "Un' occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno da tante regioni italiane e da moltissimi Paesi stranieri il nostro territorio e le sue eccellenze".

COPYRIGHT © 2019, MIGA PRODUZIONI VIDEO.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI. *MIGA Web TV è iscritta al registro della Stampa del Tribunale di Cosenza*

*Num. R. G. 1918 del 30/07/ 2019 - Num. Reg. Stampa 10 del 2019*

Server provider: [Aruba.it](http://Aruba.it)

[Change privacy settings](#)



Sei in: [Home](#) / [Notizie](#) / [Catanzaro: Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola](#)

## Catanzaro: Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola

Se nel mondo l'Italia è spesso identificata con l'Opera e proliferano lo studio e le celebrazioni dei capolavori dei protagonisti del bel canto, in patria sono poche le occasioni per far emergere giovani talenti.

A dare un'opportunità concreta ai giovani cantanti lirici, **dall'8 al 10 Giugno**, si svolgerà a Catanzaro, presso il **Teatro Politeama**, il prestigioso **Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola**, organizzato **dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con la storica Associazione Musicale Orfeo Stillo** (attiva sul territorio dal 1986), giunto alla sua **XVII edizione**, inserito tra gli **“Eventi culturali storicizzati” della Regione Calabria** e con il patrocinio del **Ministero della Cultura**.

Il concorso, la cui **Direzione Artistica** è affidata al **M° Luigi Stillo**, è rivolto a **cantanti lirici fino ai 35 anni di età**: “Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle

borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche. E' vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, la Scala, il San Carlo, la Fenice, l'Arena, il Petruzzelli o il Massimo ma qui gli artisti arrivano già da "grandi", spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia nel mondo, musicalmente parlando, è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua ed è da sempre uno dei veicoli di promozione più rappresentativi dell'italianità di valore“.

Prestigiosissima la giuria del Concorso che sarà composta da: **Luigi Stillo** Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nelle vesti di Presidente della giuria, dal Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, **Vincenzo de Vivo**, dal Direttore d'Orchestra / Direttore principale dell' Orchestra ICO della Magna Grecia e Direttore Artistico del Lirici Music Festival, **Gianluca Marcianò**, dall'Artistic Programming Manager della Royal Opera Houses di Muscat (Oman), **Raffaella Murdolo**, dal compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa **Marco Tutino**, dal Direttore Artistico del Teatro Politeama di Catanzaro **Antonietta Santacroce** e come sempre dal Direttore Generale del Teatro Sociale di Como/ Aslico, **Giovanni Vegeto**.

Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno **borse di studio** rispettivamente di **€ 2.500, € 2.000 e € 1500**, previsti anche il **Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti, borsa di studio di € 300** e il **Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese, borsa di studio di € 300**.

Tanti anche i **premi speciali**:

**Premio Speciale Royal Opera House – Muscat (Oman)**

Partecipazione in una delle produzioni della stagione 2025/2026- Royal Opera House di Muscat (Oman)

### **Premio Speciale Teatro Sociale di Como – Aslico**

Partecipazione gratuita ad una Masterclass organizzata dal Teatro sociale di Como/Aslico – primavera 2026

Partecipazione audizioni per ruoli rimasti scoperti delle opere a Concorso Aslico 2026

### **Premio Speciale Teatro Verdi – Pisa**

Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Verdi

### **Premio Speciale Teatro Politeama – Catanzaro**

Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Politeama

### **Premio Speciale Lerici Music Festival – Lerici**

Assegnazione scritture artistiche per il Lerici Musica Festival

In palio anche:

**Concerto** per la stagione lirico-sinfonica 2026 dell'Orchestra del Mediterraneo con cachet di € 500,00

**Concerto** c/o Ass. Amici del Loggione del Teatro alla Scala

**Segnalazioni** per concerti e produzioni presso Teatri, Associazioni ed Enti.

In conclusione dei lavori del Concorso **il 10 Giugno**, si terrà sempre al **Teatro Politeama di Catanzaro** il **concerto finale e la cerimonia di premiazione** dei cantanti vincitori, accompagnati al pianoforte dal **M° Amedeo Salvato**, pianista ufficiale del Concorso, coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna.

Il Presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo **M° Alfredo Stillo** si è detto particolarmente felice di aver contribuito a far ripartire questo prestigioso Concorso che ha segnato l'inizio della carriera di tanti cantanti che oggi calcano i più importanti Teatri del mondo, grazie anche ai prestigiosi giurati presenti in commissione che rappresentano Istituzioni di prim'ordine del settore e si spendono per la promozione di giovani talenti. Il M° ha rivolto a loro il primo ringraziamento, continuando poi con le Istituzioni che lo sostengono, tutto lo staff e naturalmente i tanti candidati che arrivano da ogni parte del mondo.

L'intera manifestazione sarà condotta dalla **Dott.ssa Giusy Ferrara**, Direttore Organizzativo del Concorso: "Un' occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno da tante regioni italiane e da moltissimi Paesi stranieri il nostro territorio e le sue eccellenze".

**Le iscrizioni si chiuderanno il 20 Maggio, tutte le info, la domanda di partecipazione ed il bando sono reperibili sul sito: [www.orchestradelmediterraneo.it](http://www.orchestradelmediterraneo.it)**



---

Condividi questo articolo



---

0

COMMENTI

Devi essere connesso per inviare un commento.

Questo sito utilizza Akismet per ridurre lo spam. Scopri come vengono elaborati i dati derivati dai commenti.





## AL VIA IL XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA

*Un'opportunità per i giovani talenti del bel canto di tutto il mondo al Teatro  
Politeama di Catanzaro dall'8 al 10 giugno*

By Redazione - 1 Giugno 2025 - 0:58



Si sono chiuse le iscrizioni per poter partecipare al Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, giunto alla sua XVII edizione, che si svolgerà al Teatro Politeama di Catanzaro dall'8 all'10 Giugno, al termine dei lavori Martedì 10 alle ore 21.00, si terrà il Gran galà lirico in cui si esibiranno tutti i vincitori accompagnati al pianoforte dal M° Amedeo Salvato, pianista ufficiale del Concorso, coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna e si procederà alla cerimonia di premiazione da parte della prestigiosa giuria e delle autorità presenti.

Anche in questa edizione saranno presenti artisti da tutto il mondo, i candidati per la precisione arrivano oltreché da tante regioni italiane da molte nazioni europee: Germania, Francia, Spagna, Grecia, Svizzera, Lituania; e poi dagli Stati Uniti e dalla Russia, da Cina, Corea, Giappone e Thailandia, e ancora Israele, Iran, Libano e Sud Africa, buona anche la rappresentanza dei calabresi per i quali è previsto un premio speciale.

Se nel mondo l'Italia è spesso identificata con l'Opera e proliferano lo studio e le celebrazioni dei capolavori dei protagonisti del bel canto, in patria sono poche le occasioni per far emergere giovani talenti.

A dare un'opportunità concreta ai giovani cantanti lirici vi è proprio il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con la storica Associazione Musicale Orfeo Stillo, inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria e con il patrocinio del Ministero della Cultura.

Il concorso, la cui Direzione Artistica è affidata al M° Luigi Stillo, è rivolto a cantanti lirici fino ai 35 anni di età: *"Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche. E' vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, la Scala, il San Carlo, la Fenice, l'Arena, il Petruzzelli o il Massimo ma qui gli artisti arrivano già da "grandi", spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia nel mondo, musicalmente parlando, è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua ed è da sempre uno dei veicoli di promozione più rappresentativi dell'italianità di valore".*

Prestigiosissima la giuria del Concorso che sarà composta da: Luigi Stillo Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nelle vesti di Presidente della giuria, dal Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, Vincenzo de Vivo, dal Direttore d'Orchestra / Direttore principale dell' Orchestra ICO della Magna Grecia e Direttore Artistico del Lerici Music Festival, Gianluca Marciànò, dall'Artistic Programming Manager della Royal Opera Houses di Muscat (Oman), Raffaella Murdolo, dal compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa Marco Tutino, dal Direttore Artistico del Teatro Politeama di Catanzaro

Antonietta Santacroce e come sempre dal Direttore Generale del Teatro Sociale di Como/ Aslico, Giovanni Vegeto.



Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno borse di studio rispettivamente di € 2.500, € 2.000 e € 1500, previsti anche il Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti, borsa di studio di € 300 e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese, borsa di studio di € 300.

Tanti anche i premi speciali:

Premio Speciale Royal Opera House – Muscat (Oman)

Partecipazione in una delle produzioni della stagione 2025/2026- Royal Opera House di Muscat (Oman)

Premio Speciale Teatro Sociale di Como – Aslico

Partecipazione gratuita ad una Masterclass organizzata dal Teatro sociale di Como/Aslico – primavera 2026

Partecipazione audizioni per ruoli rimasti scoperti delle opere a Concorso Aslico 2026



Premio Speciale Teatro Verdi – Pisa

Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Verdi

Premio Speciale Teatro Politeama – Catanzaro

Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Politeama

Premio Speciale Lerici Music Festival – Lerici

Assegnazione scritture artistiche per il Lerici Musica Festival

In palio anche:

Concerto per la stagione lirico-sinfonica 2026 dell'Orchestra del Mediterraneo con cachet di € 500,00

<< **Luglio 2025** >>

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agenda Le Rubriche



Un mondo di servizi dedicati a te

News | anno 2025

MERCOLEDÌ

25

GIU  
2025

## GRANDE SUCCESSO PER IL XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA

Grande successo per la XVII edizione del **Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola**, organizzato dall'**Associazione Orchestra del Mediterraneo** in collaborazione con la storica **Associazione Musicale Orfeo Stillo**, inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati" della **Regione Calabria** e con il patrocinio del **Ministero della Cultura** e la firma della direzione artistica del **M° Luigi Stillo**. Rivolto a cantanti lirici fino ai 35 anni di età si è svolto per la prima volta nel bellissimo **Teatro Politeama di Catanzaro** dall'8 all'10 Giugno.

Al termine delle tre intense giornate **Martedì 10 alle ore 21.00**, si è tenuto il bellissimo galà lirico, condotto dal direttore organizzativo **Dott.ssa Giusy Ferrara**, in cui si sono esibiti i **9 finalisti** accompagnati al pianoforte dal **M° Amedeo Salvato**, pianista ufficiale del Concorso, coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna.

Sono state eseguite con grande intensità e coinvolgimento immortali arie di **Mozart, Donizetti, Verdi, Puccini, Cilea, Dvorák, Bizet e Rota** che hanno fatto apprezzare anche al pubblico le splendide voci, anche in questa edizione, di artisti provenienti da tutto il mondo, in specifico gli iscritti erano oltretutto italiani da: **Germania, Francia, Spagna, Grecia, Svizzera, Lituania, Stati Uniti, Russia, Cina, Corea, Giappone e Thailandia**, e ancora **Israele, Iran, Libano e Sud Africa**, buona anche la rappresentanza dei calabresi ai quali è stato assegnato un premio speciale.

Subito dopo il concerto si è proceduto alla cerimonia di premiazione da parte di alcune delle autorità presenti, il **Rev.mo** Provinciale dell'ordine dei **Minimi Padre Francesco Trebisonda** e l'**Assessore alla Cultura del Comune di Catanzaro Dott.ssa Donatella Monteverdi** e naturalmente della prestigiosa giuria composta da: **Luigi Stillo** Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nelle vesti di Presidente della giuria, dal Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, **Vincenzo de Vivo**, dal Direttore d'Orchestra / Direttore principale dell' Orchestra ICO della Magna Grecia e Direttore Artistico del Lirici Music Festival, **Gianluca Marciandò**, dall'Artistic Programming Manager della Royal Opera Houses di Muscat (Oman), **Raffaella Murdolo**, dal compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa **Marco Tutino**, dal Direttore Artistico e Sovrintendente del Teatro Politeama di Catanzaro **Antonietta Santacroce** e come sempre dal Direttore Generale del Teatro Sociale di Como/Asllico, **Giovanni Vegeto**.

"Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche" questo è quanto ha dichiarato il **M° Luigi Stillo** ringraziando i colleghi giurati oltre che per la loro prestigiosa presenza al Concorso per le opportunità concrete offerte presso gli importanti enti che rappresentano e per la professionalità e cordialità profuse durante i lavori del Concorso.

**LE RUBRICHE**

- Tecnica vocale
- Il Diario di Giulia
- Gli Speciali
- Le interviste
- Personaggi a nudo
- News**
- All'estero
- L'Appuntamento
- Comunicati Stampa

**ARCHIVIO NEWS: ANNATE**

- 2025**
- 2024
- 2023
- 2022
- 2021
- 2020
- 2019
- 2018
- 2017
- 2016
- 2015
- 2014
- 2013
- 2012
- 2011

**Ecco il podio:**

**I PREMIO: Laura Fortino**

**II PREMIO: Roberta Panuccio**

**III PREMIO – ex aequo: Sanlin Wang e Forooz Razavi**

**PREMIO per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore calabrese: Nile Senatore**

**PREMIO al miglior giovane calabrese: Roberta Panuccio**

Le borse di studio per il primo, il secondo e il terzo classificato sono state di € 2.500, € 2.000 e € 1500; la borsa di studio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti di € 300; la borsa di studio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese di € 300.

**Tantissimi i premi speciali:**

PREMIO SPECIALE ROYAL OPERA HOUSE – MUSCAT (OMAN), Scrittura artistica per: **Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino, Louisa Khoury;**

PREMIO SPECIALE ROYAL OPERA HOUSE – MUSCAT (OMAN), Invito Masterclass per: **Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino, Louisa Khoury, Forooz Razavi;**

PREMIO SPECIALE TEATRO SOCIALE DI COMO – ASLICO: **Forooz Razavi, Sanlin Wang;**

PREMIO SPECIALE TEATRO VERDI – PISA: **Laura Fortino Laura, Nile Senatore;**

PREMIO SPECIALE TEATRO POLITEAMA – CATANZARO: **Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino;**

PREMIO SPECIALE FESTIVAL D'AUTUNNO: **Nile Senatore;**

PREMIO SPECIALE LERICI MUSIC FESTIVAL: **Roberta Panuccio, Laura Fortino;**

PREMIO SPECIALE ORCHESTRA ICO MAGNA GRECIA E MYSTERIUM FESTIVAL : **Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino Laura, Nile Senatore;**

PREMIO SPECIALE AL BUSTAN FESTIVAL : **Sanlin Wang, Forooz Razavi, Gianpiero Delle Grazie, Roberta Panuccio, Laura Fortino;**

PREMIO SPECIALE ORCHIESTRA DEL MEDITERRANEO per la Stagione lirico-Sinfonica 2026 ex aequo: **Gianpiero Delle Grazie e Roberta Panuccio.**

CONCERTO c/o Ass. Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano: **tutti i finalisti**

Il Presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo **M° Alfredo Stillo** si è detto particolarmente felice di aver contribuito all'organizzazione di questo prestigioso Concorso che ha segnato l'inizio della carriera di tanti cantanti che oggi calcano i palcoscenici dei più importanti Teatri del mondo, grazie anche alla qualità dei giurati presenti in commissione che rappresentano Istituzioni di prim'ordine del settore e si spendono per la promozione di giovani talenti. Il M° ha rivolto a loro il primo ringraziamento, continuando poi con le Istituzioni che lo sostengono, tutto lo staff e naturalmente i tanti candidati che sono arrivati veramente da ogni parte del mondo sottolineando il valore universale della musica e grande veicolo di pace, soprattutto in questa edizione che ha visto candidati anche provenienti da Paesi in guerra.

L'intera manifestazione è stata condotta dalla **Dott.ssa Giusy Ferrara**, Direttore Organizzativo del Concorso che ha dichiarato: *"Un' occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che sono arrivate da tante regioni italiane e da moltissimi Paesi stranieri, ben 17, il nostro territorio e le sue eccellenze.*

*Un grazie particolare a tutto il professionale e cordiale staff del Teatro Politeama di Catanzaro con l'augurio di rivederci per la XVIII edizione."*



IL PRIMO QUOTIDIANO CALABRESE - Direttore: Giuseppe Soluri

Home > Cronaca > [Santacroce: "Il Teatro Politeama di Catanzaro rilancia e rafforza il legame con la lirica guardando anche alla formazione e ai giovani talenti"](#)

# Santacroce: "Il Teatro Politeama di Catanzaro rilancia e rafforza il legame con la lirica guardando anche alla formazione e ai giovani talenti"

 12 Giugno 2025  Catanzaro, Cronaca, Cultura, Spettacoli



“Il Teatro Politeama di Catanzaro è tornato ad essere, nel corso dell’ultima stagione, un punto di riferimento per la lirica, organizzando non solo importanti produzioni originali come Orfeo e Aida, ma confermandosi quale vetrina e fucina per i giovani talenti. Il concorso internazionale San Francesco di Paola è stato l’ultimo tassello di questo percorso attraverso cui la Fondazione Politeama intende

rilanciare e rafforzare la vocazione del teatro come grande contenitore aperto a tutte le forme di spettacolo, senza dimenticare la propria identità e connotazione strutturale che lo rendono particolarmente adatto alla messa in scena delle opere liriche. In tal senso, l'iniziativa promossa dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo, in collaborazione con l'associazione musicale Orfeo Stillo, ha consentito di portare per la prima volta un concorso lirico al Politeama a cui hanno partecipato candidati provenienti da tutta Europa, dall'Asia e dall'America, che hanno messo in mostra le proprie qualità canore davanti ad una giuria, di cui ho avuto il piacere di far parte, composta da direttori di teatri e addetti ai lavori di rilievo. Un'opportunità preziosa non solo per la loro carriera, ma anche per il nostro teatro che, nell'attribuire alcuni riconoscimenti speciali, ha voluto premiare in particolare il soprano Laura Fortino e il baritono Giampiero Delle Grazie, dando loro l'opportunità di prendere parte alle produzioni del Politeama nell'arco del prossimo anno. Il tenore Nile Senatore terrà, invece, un recital nell'ambito del Festival d'Autunno 2026. Occasioni concrete, dunque, di promozione dei talenti emergenti che, in gran parte, hanno origini calabresi, pur essendosi già affermati a livello internazionale, e che potranno dunque farsi ancor più conoscere e apprezzare nella propria terra. Il Politeama guarda non solo allo spettacolo, l'impegno immediato sarà indirizzato anche verso la formazione e la divulgazione per avvicinare il teatro al territorio e coinvolgere le nuove generazioni". Lo afferma *Antonietta Santacroce, direttore artistico e Sovrintendente Teatro Politeama di Catanzaro.*

[# Catanzaro](#)[# Formazione](#)[# Giovani](#)[# Lirica](#)[# Rilancia](#)[# Talenti](#)[# Teatro Politeama](#)

## Desk Desk

[Precedente](#)[Successivo](#)



IT

Cerca

Il mio viaggio

Menu

XVII CONCORSO LIRICO  
INTERNAZIONALE  
S. FRANCESCO DI PAOLA

8 - 9 - 10 GIUGNO 2025  
Teatro Politeama - Catanzaro

MONTEPREMI COMPLESSIVO € 10.000,00  
CONCERTI | SCRITTURE ARTISTICHE | MASTERCLASS | ETC  
Iscrizioni entro il 20 Maggio 2025

www.orchestradelmediterraneo.it

© <https://www.facebook.com/areateatrocatanzarocentro>

Dopo una pausa di circa cinque anni, uno degli appuntamenti più attesi del panorama musicale calabrese fa il suo ritorno: **dall'8 al 10 giugno 2025**, il **Teatro Politeama di Catanzaro** ospita la XVII edizione del **Concorso Lirico Internazionale "San Francesco di Paola"**, dedicato ai giovani talenti della lirica.



NEWS ARTICOLI RECENSIONI DISCHI FORMAZIONE STREAMING PODCAST

## 17° Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola: 8 - 10 Giugno 2025

Il Teatro Politeama di Catanzaro ospiterà la competizione per giovani talenti del melodramma fino ai 35 anni di età

FORMAZIONE

/ CLASSICA



Catanzaro - Teatro Politeama

A Catanzaro, presso il Teatro Politeama dall'8 al 10 Giugno 2025, si svolgerà a il prestigioso Concorso Lirico Internazionale San



Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con la storica Associazione Musicale Orfeo Stillo (attiva sul territorio dal 1986).

Giunto alla sua XVII edizione, inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria e con il patrocinio del Ministero della Cultura, il concorso offre un'opportunità concreta ai giovani cantanti lirici fino ai 35 anni di età.

La Giuria del Concorso che sarà composta da: Luigi Stillo Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nelle vesti di Presidente della giuria, dal Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, Vincenzo de Vivo, dal Direttore d'Orchestra / Direttore principale dell' Orchestra ICO della Magna Grecia e Direttore Artistico del Lerici Music Festival, Gianluca Marcianò, dall'Artistic Programming Manager della Royal Opera Houses di Muscat (Oman), Raffaella Murdolo, dal compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa Marco Tutino, dal Direttore Artistico del Teatro Politeama di Catanzaro Antonietta Santacroce e come sempre dal Direttore Generale del Teatro Sociale di Como/Aslico, Giovanni Vegeto.

Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno borse di studio rispettivamente di € 2.500, € 2.000 e € 1500, previsti anche il Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti, borsa di studio di € 300 e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese, borsa di studio di € 300.

Tanti anche i premi speciali: Premio Speciale Royal Opera House - Muscat (Oman): Partecipazione in una delle produzioni della stagione 2025/2026- Royal Opera House di Muscat (Oman); Premio Speciale Teatro Sociale di Como - Aslico: Partecipazione gratuita ad una Masterclass organizzata dal Teatro sociale di Como/Aslico - primavera 2026; Partecipazione audizioni per ruoli rimasti

scoperti delle opere a Concorso Aslico 2026; Premio Speciale Teatro Verdi - Pisa: Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Verdi; Premio Speciale Teatro Politeama - Catanzaro: Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Politeama; Premio Speciale Lerici Music Festival - Lerici: Assegnazione scritture artistiche per il Lerici Musica Festival. In palio anche: Concerto per la stagione lirico-sinfonica 2026 dell'Orchestra del Mediterraneo con cachet di € 500,00 ; Concerto c/o Ass. Amici del Loggione del Teatro alla Scala: Segnalazioni per concerti e produzioni presso Teatri, Associazioni ed Enti.

In conclusione dei lavori del Concorso il 10 Giugno, si terrà sempre al Teatro Politeama di Catanzaro il concerto finale e la cerimonia di premiazione dei cantanti vincitori, accompagnati al pianoforte dal M° Amedeo Salvato, pianista ufficiale del Concorso, coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna.

Il Presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo M° Alfredo Stillo si è detto particolarmente felice di aver contribuito a far ripartire questo prestigioso Concorso che ha segnato l'inizio della carriera di tanti cantanti che oggi calcano i più importanti Teatri del mondo, grazie anche ai prestigiosi giurati presenti in commissione che rappresentano Istituzioni di prim'ordine del settore e si spendono per la promozione di giovani talenti. Il M° ha rivolto a loro il primo ringraziamento, continuando poi con le Istituzioni che lo sostengono, tutto lo staff e naturalmente i tanti candidati che arrivano da ogni parte del mondo.

L'intera manifestazione sarà condotta dalla Dott.ssa Giusy Ferrara, Direttore Organizzativo del Concorso: *"Un' occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e*

*per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno da tante regioni italiane e da moltissimi Paesi stranieri il nostro territorio e le sue eccellenze”.*

Le iscrizioni si chiuderanno il 20 maggio.

Informazioni, domanda di partecipazione e bando su  
orchestradelmediterraneo.it

*info@orchestradelmediterraneo.it*

*tel. +39.0982.585567*

[Pubblicità](#)

[gdm la collezione](#)

[Chi siamo](#)

[Contatti](#)

[Newsletter](#)

[edt.it](#)

[Cookie Policy](#)

[Privacy policy](#)

---

© 2024 EDT srl Socio Unico - via Pianezza, 17 - 10149 Torino - edt@edt.it - Cap. Soc. euro 101.920 int. vers. -  
R.E.A. Torino 504712 - Iscriz. Tribunale di Torino 268/76 del 4.2.1976 - P.IVA, C.Fisc. e N° iscriz. R.I. Torino  
01574730014



MUSICA E SPETTACOLO

# Catanzaro, al Teatro Politeama XVII Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola

## Gran Galà il prossimo 10 giugno: un'opportunità per i giovani talenti del bel canto di tutto il mondo

di Redazione - 04 Giugno 2025 - 11:27



Il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, giunto alla sua XVII edizione, approda al Teatro Politeama di Catanzaro dall'8 all'10 Giugno prossimi. Al termine dei lavori, martedì 10 giugno, alle ore 21.00, si terrà il Gran galà lirico in cui si esibiranno tutti i vincitori, accompagnati al pianoforte dal M° Amedeo Salvato, pianista ufficiale del Concorso e coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, e si procederà alla cerimonia di premiazione da parte della prestigiosa giuria e delle autorità presenti. Anche in questa edizione saranno presenti artisti da tutto il mondo, i candidati per la precisione arrivano da tante regioni italiane e da molte nazioni europee: Francia, Spagna, Germania, Grecia, Svizzera, Lituania; dagli Stati Uniti e dalla Russia, da Cina, Corea, Giappone e

Thailandia, e ancora Israele, Iran, Libano e Sud Africa; buona anche la rappresentanza dei calabresi per i quali è previsto un premio speciale. E' possibile prenotare il proprio posto tramite il portale Liveticket.

---

Se nel mondo l'Italia è spesso identificata con l'Opera e proliferano lo studio e le celebrazioni dei capolavori dei protagonisti del bel canto, in patria sono poche le occasioni per far emergere giovani talenti. A dare un'opportunità concreta ai giovani cantanti lirici vi è proprio il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con la storica Associazione Musicale Orfeo Stillo, inserito tra gli

## “Eventi culturali storicizzati” della Regione Calabria e con il patrocinio del Ministero della Cultura.



Il concorso, la cui Direzione Artistica è affidata al Maestro Luigi Stillo, è rivolto a cantanti lirici fino ai 35 anni di età: “Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche. E’ vero che l’Italia detiene grandi eccellenze, la Scala, il San Carlo, la Fenice, l’Arena, il Petruzzelli o il Massimo, ma qui gli artisti arrivano già da “grandi”, spesso dopo essere stati costretti a considerare l’estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l’Italia nel mondo, musicalmente parlando, è l’Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua ed è da sempre uno dei veicoli di promozione più rappresentativi dell’italianità di valore”.

Prestigiosissima la giuria del Concorso che sarà composta da Luigi Stillo, Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nelle vesti di Presidente della giuria; dal Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, Vincenzo de Vivo, dal Direttore d’Orchestra e Direttore principale dell’Orchestra ICO della Magna Grecia e Direttore Artistico del Lirici Music Festival, Gianluca Marcianò, dall’Artistic Programming Manager della Royal Opera

Houses di Muscat (Oman), Raffaella Murdolo, dal compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa Marco Tutino, dal Direttore Artistico del Teatro Politeama di Catanzaro Antonietta Santacroce e, come sempre, dal Direttore Generale del Teatro Sociale di Como-Aslisco, Giovanni Vegeto.

Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno borse di studio rispettivamente di euro 2.500, 2.000 e 1500; previsti anche il Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti, borsa di studio di 300 euro, e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese, borsa di studio di 300 euro.

Tanti anche i premi speciali:

Premio Speciale Royal Opera House – Muscat (Oman): Partecipazione in una delle produzioni della stagione 2025/2026- Royal Opera House di Muscat (Oman)

Premio Speciale Teatro Sociale di Como – Aslisco: Partecipazione gratuita ad una Masterclass organizzata dal Teatro sociale di Como/Aslisco – primavera 2026;  
Partecipazione audizioni per ruoli rimasti scoperti delle opere a Concorso Aslisco 2026

Premio Speciale Teatro Verdi – Pisa: Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Verdi

Premio Speciale Teatro Politeama – Catanzaro: Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Politeama



**Cardiologo: Il trucco**

Premio Speciale Lerici Music Festival – Lerici: Assegnazione scritture artistiche per il Lerici Musica Festival

In palio anche:

Concerto per la stagione lirico-sinfonica 2026 dell'Orchestra del Mediterraneo con cachet di 500 euro; Concerto presso l'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala; Segnalazioni per concerti e produzioni presso Teatri, Associazioni ed Enti.

Il Presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo, Alfredo Stillo, si è detto particolarmente felice di aver contribuito a far ripartire questo prestigioso Concorso che ha segnato l'inizio della carriera di tanti cantanti che oggi calcano i palcoscenici dei più importanti Teatri del mondo, grazie anche ai prestigiosi giurati presenti in commissione che rappresentano Istituzioni di prim'ordine del settore e si spendono per la promozione di giovani talenti. Il Maestro ha rivolto a

loro il primo ringraziamento, continuando poi con le Istituzioni che lo sostengono, tutto lo staff e naturalmente i tanti candidati che arrivano veramente da ogni parte del mondo.

L'intera manifestazione sarà condotta da Giusy Ferrara, Direttore Organizzativo del Concorso: "Un' occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno da tante regioni italiane e da moltissimi Paesi stranieri, il nostro territorio e le sue eccellenze".

The poster features a dark red gradient background. At the top center is the logo for the ODM Orchestra, which includes a silhouette of a conductor and the word "Orchestra" in a stylized font, with "San Francesco di Paola" written below it. The main title, "XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE", is written in large, white, serif capital letters. Below this, "S. FRANCESCO DI PAOLA" is written in smaller, gold, serif capital letters. The subtitle, "Gran galà lirico", is written in a large, elegant, white cursive script. Underneath, "Concerto dei vincitori e cerimonia di premiazione" is written in gold, serif capital letters. The bottom half of the poster is a photograph of the interior of the Teatro Politeama, showing a large, ornate auditorium with multiple tiers of balconies, a stage with a red curtain, and an audience seated in orange chairs. A small watermark "© catanzaroinforma" is visible in the bottom right corner of the photograph.

## Il Teatro Politeama ospita giovani talenti della lirica

Di **Redazione** - 4 Giugno 2025



*Teatro-Politeama-Catanzaro*

## ***Giovani voci da tutto il mondo incantano il Teatro Politeama: successo internazionale per la XVII edizione del Concorso Lirico San Francesco di Paola, tra grandi premi, giurati d'eccellenza e un Gran Galà***



Il Teatro Politeama si prepara ad accogliere, dall'8 al 10 giugno, la XVII edizione del prestigioso Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, appuntamento ormai consolidato per i giovani interpreti del bel canto provenienti da ogni angolo del mondo. L'evento, promosso dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo con la collaborazione della storica Associazione Musicale Orfeo Stillo, rappresenta una delle rare occasioni italiane in cui i giovani cantanti lirici possono emergere e affacciarsi concretamente al mondo professionale.

L'apice della manifestazione sarà il **Gran Galà lirico** di martedì 10 giugno alle ore 21.00, durante il quale si esibiranno i vincitori del concorso accompagnati dal M° Amedeo Salvato, pianista ufficiale e figura di spicco della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna. La serata culminerà con la cerimonia di premiazione, alla presenza della giuria e delle autorità istituzionali. Il pubblico potrà assistere allo spettacolo prenotando i biglietti sulla piattaforma Liveticket.

Con una partecipazione che spazia da tutta Italia fino a nazioni lontane come Giappone, Thailandia, Israele, Sud Africa e Stati Uniti, il concorso conferma la sua vocazione internazionale. Non mancherà una significativa presenza calabrese, premiata con un riconoscimento speciale, a testimonianza della volontà di valorizzare i talenti locali.

«L'Italia è l'Opera, nel mondo e nella storia», ha affermato il direttore artistico **M° Luigi Stillo**, sottolineando come l'intento dell'iniziativa sia quello di offrire ai giovani reali opportunità professionali attraverso borse di studio, concerti, masterclass e scritture artistiche. «Non possiamo accettare che i nostri talenti siano costretti a cercare fortuna solo all'estero. Con questo concorso vogliamo invertire la rotta».

A garantire l'autorevolezza del Concorso è una **giuria d'eccellenza**, composta da figure di primo piano del panorama lirico internazionale, tra cui:

- **Luigi Stillo**, presidente della giuria e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano,
- **Vincenzo De Vivo**, Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona,
- **Gianluca Marcianò**, Direttore dell'Orchestra ICO della Magna Grecia e del Lerici Music Festival,
- **Raffaella Murdolo**, Artistic Programming Manager della Royal Opera House di Muscat,
- **Marco Tutino**, compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa,
- **Antonietta Santacroce**, Direttore Artistico del Teatro Politeama,
- **Giovanni Vegeto**, Direttore Generale del Teatro Sociale di Como-AsLiCo.

**Numerosi i premi in palio:** borse di studio da 2.500, 2.000 e 1.500 euro per i primi tre classificati, oltre a riconoscimenti specifici per il miglior interprete calabrese e per chi si distinguerà nell'esecuzione di un'aria di un compositore calabrese.

Non mancano i premi speciali che offrono concrete occasioni di crescita artistica e professionale:

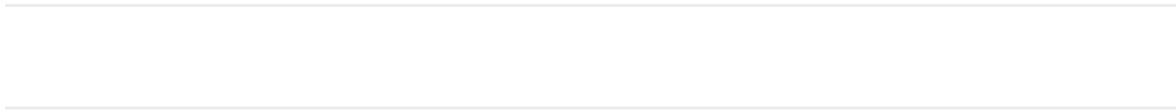
- **Royal Opera House – Muscat (Oman):** scrittura in una produzione della stagione 2025/2026,
- **Teatro Sociale di Como – AsLiCo:** partecipazione a masterclass e audizioni per ruoli operistici,
- **Teatro Verdi di Pisa, Teatro Politeama di Catanzaro e Lerici Music Festival:** scritture artistiche per le prossime stagioni,
- **Concerto retribuito** nella stagione lirico-sinfonica 2026 dell'Orchestra del Mediterraneo,
- **Esibizione presso l'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala,**
- Segnalazioni per audizioni e produzioni liriche in teatri e associazioni italiane.

Il presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo, **Alfredo Stillo**, ha espresso soddisfazione per la rinascita del concorso: «È una gioia vedere che questo evento, nato per valorizzare i giovani, ha aperto la strada a tanti artisti oggi protagonisti nei più grandi teatri del mondo». Ha poi ringraziato giurati, istituzioni e staff, oltre ai numerosi candidati che con il loro entusiasmo testimoniano la vitalità della lirica a livello globale.

La direzione organizzativa è affidata a **Giusy Ferrara**, che ha ribadito il valore dell'iniziativa non solo come trampolino di lancio per i giovani talenti, ma anche come occasione per rilanciare la tradizione lirica della Calabria e promuovere il territorio attraverso la cultura.

Un evento, dunque, che unisce talento, formazione e valorizzazione del patrimonio musicale italiano, nel segno della bellezza e dell'eccellenza.

LEGGI ANCHE: [Un anno di successi per la scuola di ballo del Teatro Politeama di Catanzaro](#)



MARTEDÌ 29 JULY 2025

ATTIVAZIONE RSS

Vuoi  
pubblicizzarti  
su OperaClick?



# OperaClick

quotidiano di informazione operistica e musicale

Vuoi  
pubblicizzarti  
su OperaClick?

[HOME](#) [RECENSIONI](#) [INTERVISTE](#) [SPECIALI](#) [EDITORIALI](#) [NEWS](#) [BIOGRAFIE](#) [FORUM](#) [RADIO & TV](#) [LA REDAZIONE](#) [ARTISTI](#)

## XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA Teatro Politeama - Catanzaro 8 - 10 Giugno 2025



Se nel mondo l'Italia è spesso identificata con l'Opera e proliferano lo studio e le celebrazioni dei capolavori dei protagonisti del bel canto, in patria sono poche le occasioni per far emergere giovani talenti.

A dare un'opportunità concreta ai giovani cantanti lirici, **dall'8 al 10 Giugno**, si svolgerà a Catanzaro, presso il **Teatro Politeama**, il prestigioso **Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola**, organizzato

**dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con la storica Associazione Musicale Orfeo Stillo** (attiva sul territorio dal 1986), giunto alla sua **XVII edizione**, inserito tra gli **"Eventi culturali storicizzati"** della **Regione Calabria** e con il patrocinio del **Ministero della Cultura**.



1 di 2

**RICERCA ARCHIVIO ARTISTI**

Parole chiave:

**ULTIME NEWS**

Il concorso, la cui **Direzione Artistica** è affidata al **M° Luigi Stillo**, è rivolto a **cantanti lirici fino ai 35 anni di età**: *“Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche. E’ vero che l’Italia detiene grandi eccellenze, la Scala, il San Carlo, la Fenice, l’Arena, il Petruzzelli o il Massimo ma qui gli artisti arrivano già da “grandi”, spesso dopo essere stati costretti a considerare l’estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l’Italia nel mondo, musicalmente parlando, è l’Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua ed è da sempre uno dei veicoli di promozione più rappresentativi dell’italianità di valore”.*

Prestigiosissima la giuria del Concorso che sarà composta da: **Luigi Stillo** Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nelle vesti di Presidente della giuria, dal Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, **Vincenzo de Vivo**, dal Direttore d’Orchestra / Direttore principale dell’ Orchestra ICO della Magna Grecia e Direttore Artistico del Lirici Music Festival, **Gianluca Marciànò**, dall’Artistic Programming Manager della Royal Opera Houses di Muscat (Oman), **Raffaella Murdolo**, dal compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa **Marco Tutino**, dal Direttore Artistico del Teatro Politeama di Catanzaro **Antonietta Santacroce** e come sempre dal Direttore Generale del Teatro Sociale di Como/ Aslico, **Giovanni Vegeto**.

Tanti i premi in palio. Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno **borse di studio** rispettivamente di **€ 2.500, € 2.000 e € 1500**, previsti anche il **Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti, borsa di studio di € 300** e il **Premio al migliore interprete di un’aria di un compositore calabrese, borsa di studio di € 300**.

Tanti anche i **premi speciali**:

#### **Premio Speciale Royal Opera House – Muscat (Oman)**

Partecipazione in una delle produzioni della stagione 2025/2026- Royal Opera House di Muscat (Oman)

#### **Premio Speciale Teatro Sociale di Como - Aslico**

Partecipazione gratuita ad una Masterclass organizzata dal Teatro sociale di Como/Aslico – primavera 2026

28 luglio 2025



#### **Sabato 2 agosto alle ore 21.15 Sky Classica presenta in prima visione dal Festival di Salisburgo 2025 Maria Stuarda di Gaetano Donizetti**

Sabato 2 agosto alle ore 21.15 Sky Classica presenta in prima visione dal Festival di Salisburgo 2025 Maria Stuarda di Gaetano Donizetti, che debutterà il 1° agosto con ...

[leggi tutto...](#)

26 luglio 2025



#### **La fabbrica dell'opera verdiana, ieri e oggi**

La fabbrica dell'opera verdiana, ieri e oggi Convegno di studi a cura dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani Martedì 2 e mercoledì 3 settembre 2025 Casa della Musica, Piazzale San...

[leggi tutto...](#)

24 luglio 2025

#### **Musica sotto le stelle in Piazza Eremitani con il grande Concerto lirico sinfonico del Comune di Padova**

Giovedì 31 luglio nella cornice di Piazza Eremitani si terrà il primo appuntamento della Stagione Lirica del Comune di Padova. Un Concerto lirico sinfonico sotto le stelle, alla presenza dell'...

[leggi tutto...](#)

19 luglio 2025



Partecipazione audizioni per ruoli rimasti scoperti delle opere a Concorso Aslico 2026

### Premio Speciale Teatro Verdi - Pisa

Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Verdi

### Premio Speciale Teatro Politeama - Catanzaro

Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Politeama

### Premio Speciale Leric Music Festival - Leric

Assegnazione scritture artistiche per il Leric Musica Festival

In palio anche:

**Concerto** per la stagione lirico-sinfonica 2026 dell'Orchestra del Mediterraneo con cachet di € 500,00

**Concerto** c/o Ass. Amici del Loggione del Teatro alla Scala

**Segnalazioni** per concerti e produzioni presso Teatri, Associazioni ed Enti.

In conclusione dei lavori del Concorso **il 10 Giugno**, si terrà sempre al **Teatro Politeama di Catanzaro** il **concerto finale e la cerimonia di premiazione** dei cantanti vincitori, accompagnati al pianoforte dal **M° Amedeo Salvato**, pianista ufficiale del Concorso, coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna.

Il Presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo **M° Alfredo Stillo** si è detto particolarmente felice di aver contribuito a far ripartire questo prestigioso Concorso che ha segnato l'inizio della carriera di tanti cantanti che oggi calcano i più importanti Teatri del mondo, grazie anche ai prestigiosi giurati presenti in commissione che rappresentano Istituzioni di prim'ordine del settore e si spendono per la promozione di giovani talenti. Il M° ha rivolto a loro il primo ringraziamento, continuando poi con le Istituzioni che lo sostengono, tutto lo staff e naturalmente i tanti candidati che arrivano da ogni parte del mondo.

L'intera manifestazione sarà condotta dalla **Dott.ssa Giusy Ferrara**, Direttore Organizzativo del Concorso:  
*"Un' occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani*

**Il maestro Zubin Mehta, alla testa dell'Orchestra del Maggio, parte per una prestigiosa e lunga tournée che riporta il Maggio in Cina dopo il tour di grandissimo successo dell'anno scorso. Otto i concerti complessivi dal 19 al 31 luglio**

A poco più di due settimane dall'ultima recita di Aida che ha chiuso l'87° Festival del Maggio Musicale Fiorentino, e dopo il concerto sinfonico a Montecatini del 12 luglio scorso...

[leggi tutto...](#)

18 luglio 2025



**Il 19 luglio "L'Enfant et les sortilèges" di Ravel, a 100 anni dal debutto, fra i capolavori musicali di primo 900, su libretto di Colette. Rara esecuzione al Festival della Valle d'Itria, direzione Myriam Farina, regia Rita Cosentino**

Dal 19 luglio in scena al Festival della Valle d'Itria L'Enfant et les sortilèges di Maurice Ravel. A 100 anni dalla prima rappresentazione, a Martina Franca la rara esecuzione di uno dei...

[leggi tutto...](#)

18 luglio 2025



**"Tancredi" di Rossini il 18 luglio inaugura il 51° Festival della Valle d'Itria. Sesto Quatrini dirige l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala, regia Andrea Bernard (Martina Franca, Palazzo Ducale)**

Con Tancredi di Rossini si inaugura venerdì 18 luglio il 51° Festival della Valle d'Itria a Palazzo Ducale di Martina Franca. Sesto Quatrini dirige l'Orchestra dell'Accademia...

[leggi tutto...](#)

18 luglio 2025

*cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno da tante regioni italiane e da moltissimi Paesi stranieri il nostro territorio e le sue eccellenze”.*

Le iscrizioni si chiuderanno il 20 Maggio, tutte le info, la domanda di partecipazione ed il bando sono reperibili sul sito: [www.orchestradelmediterraneo.it](http://www.orchestradelmediterraneo.it)



### SVELATA LA STAGIONE LIRICA E CONCERTISTICA 25/26 DEL TEATRO MARIO DEL MONACO DI TREVISO

Il Comune di Treviso annuncia il nuovo cartellone: quattro opere, undici concerti, una matinée per le scuole e la 52esima edizione del Concorso internazionale per cantanti Toti Dal Monte...

[leggi tutto...](#)

17 luglio 2025



### La Società dei Concerti Trieste presenta la terza edizione del Festival di Trieste Il Faro della Musica

La Società dei Concerti Trieste presenta la terza edizione del Festival di Trieste Il Faro della Musica dal 5 al 14 settembre 2025 Trieste è sede di uno tra i...

[leggi tutto...](#)

16 luglio 2025



### Al Teatro Verdi torna l'operetta. Al Cavallino Bianco dal 19 al 22 luglio!

Trieste Estate 2025 Il Suono di Trieste/The Sound of Trieste Follow the Music and discover the beauty of the Imperial city between sea and mountains Teatro G. Verdi di...

[leggi tutto...](#)

15 luglio 2025



**XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE**  
S.FRANCESCO DI PAOLA

**8 - 9 - 10 GIUGNO 2025**  
Teatro Politeama - Catanzaro

**MONTEPREMI COMPLESSIVO € 10.000,00**  
CONCERTI | SCRITTURE ARTISTICHE | MASTERCLASS | ETC  
Iscrizioni entro il 20 Maggio 2025




**Sabato 19 luglio alle ore 21 la suggestiva Cavea del Maggio s'illumina per l'ultimo appuntamento della Stagione Estiva 2025. In cartellone una delle più celebri composizioni del Novecento: i "Carmina Burana" di Carl Orff**

Dopo le quattro recite de L'elisir d'amore donizettiano, i due spettacoli di Stefano Massini, il Don Giovanni al Parco Mediceo di Pratolino e lo...

[leggi tutto...](#)

15 luglio 2025



**Festival della Valle d'Itria 2025: musica, prove aperte per under 25 e nuove convenzioni**

A seguito della conferenza stampa tenutasi questa mattina al Teatro Kursaal di Bari, che ha visto la partecipazione di Michele Punzi, presidente della Fondazione Paolo Grassi, Silvia...

[leggi tutto...](#)

13 luglio 2025



**TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE – XXIX STAGIONE** Prime assolute, residenze artistiche, progetti speciali, una galleria scintillante di star: al Giovanni da Udine cresce l'offerta con un cartellone più che mai vario e ricco di novità

Udine, 11 luglio 2025 – Archiviata una Stagione 2024/25 più che positiva (+15% di pubblico rispetto alla precedente), la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine presenta oggi il programma...

[leggi tutto...](#)

13 luglio 2025



### La 60ª Stagione concertista dell'Orchestra di Padova e del Veneto

OPV presenta la 60ª Stagione concertistica, firmata dal Direttore artistico e musicale Marco Angius, tra grande repertorio classico, romantico e brani in prima assoluta, con importanti...

[leggi tutto...](#)

12 luglio 2025



### Livorno, Teatro Goldoni - Stagione lirica 2025-26

29 e 30 novembre LA TRAGEDIE DE CARMEN  
Adattamento da Carmen di Georges Bizet di Peter Brook, Jean-Claude Carrière e Marius Constant  
Ideazione registica Serena Sinigaglia Direzione d'...

[leggi tutto...](#)

11 luglio 2025



### Teatri di Pistoia STAGIONE CAMERISTICA 2025/26

Teatri di Pistoia STAGIONE CAMERISTICA 2025/26,  
Saloncino della Musica di Palazzo de' Rossi 9  
novembre 2025 TRIO ORELON Judith Stapf violino  
Arnau Rovira i Bascompte violoncello Marco...

[leggi tutto...](#)

## RICERCA IN ARCHIVIO

Titolo:

[Passa alla ricerca avanzata](#)

Cerca

## FACEBOOK



Segui la Pagina

Condividi

[Recensioni](#)

[Interviste](#)

[Speciali](#)

[Editoriali](#)

[Biografie](#)

[Archivio News](#)

[Forum](#)

[Programmazione Radio e TV](#)

[Collaborare](#)

[Pubblicità](#)

[La Redazione](#)



© OperaClick Tutti i diritti riservati. È vietato l'utilizzo anche parziale di qualsiasi pagina di questo sito senza autorizzazione  
Autorizzazione del tribunale di Milano n° 696 dell'8 ottobre 2004 - P. Iva: 04237170966

credits

[Expect Technologies](#)

# Catanzaro, dall'8 al 10 giugno il Concorso Lirico San Francesco di Paola

Inizio » Eventi

🕒 28 Aprile 2025 09:07   👤 nln   📁 Eventi   📍 Roma

🐦 Tweet   📧 Share   📧 Share   ✉ Email

Se nel mondo l'Italia è spesso identificata con l'Opera e proliferano lo studio e le celebrazioni dei capolavori dei protagonisti del bel canto, in patria sono poche le occasioni per far emergere giovani talenti. A dare un'opportunità concreta ai giovani cantanti lirici, dall'8 al 10 giugno, si svolgerà a Catanzaro, presso il Teatro Poli...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo [marketing@agenziacult.it](mailto:marketing@agenziacult.it).

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgenziaCULT [registrati](#) alla Newsletter settimanale gratuita.

Questo sito usa cookie per fornirti un'esperienza di navigazione migliore. Proseguendo la navigazione accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. Puoi disattivarli se lo desideri.

Accetta [leggi tutto](#)



HOME &gt; CALABRIA

## Concorso Lirico Internazionale 'San Francesco di Paola': cercasi cantanti e giovani talenti del belcanto

 Scritto da S.G.

20/05/2025

- Advertisement -

CATANZARO – Se nel mondo l'Italia è spesso identificata con l'Opera e proliferano lo studio e le celebrazioni dei capolavori dei protagonisti del bel canto, in patria sono poche le occasioni per far emergere giovani talenti. A dare un'opportunità concreta ai giovani cantanti lirici, dall'8 al 10 Giugno, si svolgerà a Catanzaro, presso il Teatro Politeama, il prestigioso Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con la storica Associazione Musicale Orfeo Stillo (attiva sul territorio dal 1986), giunto alla sua XVII edizione, inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria e con il patrocinio del Ministero della Cultura. Le iscrizioni chiuderanno tra pochi giorni.

### Il concorso

La Direzione Artistica è affidata al M° Luigi Stillo, ed è rivolto a cantanti lirici fino ai 35 anni di età: "Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche. E' vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, la Scala, il San Carlo, la Fenice, l'Arena, il Petruzzelli o il Massimo ma qui gli artisti arrivano già da "grandi", spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia nel mondo, musicalmente parlando, è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua ed è da sempre uno dei veicoli di promozione più rappresentativi dell'italianità di valore".



### La Giuria

Prestigiosissima la giuria del Concorso che sarà composta da: Luigi Stillo Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nelle vesti di Presidente della giuria, dal Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, Vincenzo de Vivo, dal Direttore d'Orchestra / Direttore principale dell' Orchestra ICO della Magna Grecia e Direttore Artistico del Leric Music Festival, Gianluca Marciànò, dall'Artistic Programming Manager della Royal Opera Houses di Muscat (Oman), Raffaella Murdolo, dal compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa Marco Tutino, dal Direttore Artistico del Teatro Politeama di Catanzaro Antonietta Santacroce e come sempre dal Direttore Generale del Teatro Sociale di Como/ Aslico, Giovanni Vegeto.

## Tanti premi in palio

Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno borse di studio rispettivamente di € 2.500, € 2.000 e € 1500, previsti anche il Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti, borsa di studio di € 300 e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese, borsa di studio di € 300.

Tanti anche i premi speciali:

- Premio Speciale Royal Opera House – Muscat (Oman)
- Partecipazione in una delle produzioni della stagione 2025/2026- Royal Opera House di Muscat (Oman)
- Premio Speciale Teatro Sociale di Como – Aslico
- Partecipazione gratuita ad una Masterclass organizzata dal Teatro sociale di Como/Aslico – primavera 2026
- Partecipazione audizioni per ruoli rimasti scoperti delle opere a Concorso Aslico 2026

Premio Speciale Teatro Verdi – Pisa

- Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Verdi
- Premio Speciale Teatro Politeama – Catanzaro
- Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Politeama
- Premio Speciale Lerici Music Festival – Lerici
- Assegnazione scritture artistiche per il Lerici Musica Festival

In palio anche:

- Concerto per la stagione lirico-sinfonica 2026 dell'Orchestra del Mediterraneo con cachet di € 500,00
- Concerto c/o Ass. Amici del Loggione del Teatro alla Scala
- Segnalazioni per concerti e produzioni presso Teatri, Associazioni ed Enti.



In conclusione dei lavori del Concorso il 10 Giugno, si terrà sempre al Teatro Politeama di Catanzaro il concerto finale e la cerimonia di premiazione dei cantanti vincitori, accompagnati al pianoforte dal M° Amedeo Salvato, pianista ufficiale del Concorso, coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna. Il Presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo M° Alfredo Stillo si è detto particolarmente felice di aver contribuito a far ripartire questo prestigioso Concorso che ha segnato l'inizio della carriera di tanti cantanti che oggi calcano i più importanti Teatri del mondo, grazie anche ai prestigiosi giurati presenti in commissione che rappresentano Istituzioni di prim'ordine del settore e si spendono per la promozione di giovani talenti. Il M° ha rivolto a loro il primo ringraziamento, continuando poi con le Istituzioni che lo sostengono, tutto lo staff e naturalmente i tanti candidati che arrivano da ogni parte del mondo.

L'intera manifestazione sarà condotta dalla Dott.ssa Giusy Ferrara, Direttore Organizzativo del Concorso: "Un'occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno da tante regioni italiane e da moltissimi Paesi stranieri il nostro territorio e le sue eccellenze". Tutte le info, la domanda di partecipazione ed il bando sono reperibili sul sito:

[www.orchestradelmediterraneo.it](http://www.orchestradelmediterraneo.it)

Arte e cultura

# Catanzaro si prepara ad accogliere i talenti della lirica: al via il XVII Concorso San Francesco di Paola

Dal 8 al 10 giugno, il Teatro Politeama sarà il palcoscenico per giovani cantanti da tutto il mondo. Gran Galà finale con premiazione il 10 giugno



Redazione • 3 Giugno 2025

 605  2 minuti di lettura



Invia la tua notizia!

# Gran galà lirico

Concerto dei vincitori e  
cerimonia di premiazione



CATANZARO – Il sipario sta per alzarsi sulla XVII edizione del Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, un appuntamento ormai consolidato che trasformerà Catanzaro, dall'8 al 10 giugno, nella capitale del bel canto. Il Teatro Politeama si appresta ad accogliere giovani talenti provenienti da ogni angolo del globo, pronti a cogliere un'importante opportunità per lanciare la propria carriera.

Le iscrizioni, ormai chiuse, hanno registrato una partecipazione eccezionale, confermando la risonanza internazionale dell'evento. Artisti da numerose regioni italiane si confronteranno con colleghi provenienti



Invia la tua notizia!

a, Francia, Spagna, Grecia, Svizzera, Lituania, Stati Uniti, Russia, Cina, Corea, Giappone,

Thailandia, Israele, Iran, Libano e Sud Africa. Un occhio di riguardo sarà riservato ai talenti calabresi, per i quali è previsto un premio speciale.

Il concorso, organizzato dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con la storica Associazione Musicale Orfeo Stillo, è inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria e gode del patrocinio del Ministero della Cultura. La manifestazione culminerà martedì 10 giugno alle ore 21.00 con il Gran Galà Lirico, durante il quale i vincitori si esibiranno accompagnati al pianoforte dal M° Amedeo Salvato, pianista ufficiale del concorso e coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna. Seguirà la cerimonia di premiazione.

*"Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali,"* ha dichiarato il Direttore Artistico del concorso, M° Luigi Stillo, docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. *"L'Italia è la patria dell'Opera, ma spesso i nostri talenti sono costretti a cercare opportunità all'estero. Concorsi come questo offrono borse di studio, concerti, masterclass e scritture artistiche, aiutandoli concretamente ad entrare nel mondo del lavoro."*

La giuria, presieduta dallo stesso M° Stillo, vanta nomi di spicco del panorama lirico internazionale: Vincenzo de Vivo, Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona; Gianluca Marcianò, Direttore d'Orchestra e Direttore Artistico del Lirici Music Festival; Raffaella Murdolo, Artistic Programming Manager della Royal Opera House di Muscat (Oman); Marco Tutino, compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa; Antonietta Santacroce, Direttore Artistico del Teatro Politeama di Catanzaro; e Giovanni Vegeto, Direttore Generale del Teatro Sociale di Como/Aslico.

Ricco il montepremi: €2.500 al primo classificato, €2.000 al secondo e €1.500 al terzo. Sono inoltre previsti un premio di €300 per il miglior giovane cantante lirico calabrese e uno di pari importo per la migliore interpretazione di un'aria di un compositore calabrese. Numerosi anche i premi speciali, che



Invia la tua notizia!

la partecipazione a produzioni della Royal Opera House di Muscat, masterclass e audizioni

con Aslico, scritture artistiche per il Teatro Verdi di Pisa, il Teatro Politeama di Catanzaro e il Lerici Music Festival, oltre a concerti retribuiti.

Il M° Alfredo Stillo, Presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo, ha espresso soddisfazione per la ripartenza di *"un concorso che ha segnato l'inizio della carriera di tanti cantanti oggi protagonisti sui palcoscenici internazionali"*.

La Dott.ssa Giusy Ferrara, Direttore Organizzativo, ha sottolineato come l'evento rappresenti *"un'occasione importante per rilanciare il settore lirico della nostra regione, offrire una vetrina prestigiosa ai giovani e promuovere il territorio calabrese"*.



20 RATE  
DA €79  
INTERESSI  
ZERO  
LA QUALITÀ AI  
PREZZI PIÙ BASSI  
DELLA CITTÀ



Via Fiumarella, 4  
PELLARO - RC  
Tel. 0965 - 35 98 27  
[www.irmamarino.it](http://www.irmamarino.it)

#Catanzaro



Invia la tua notizia!

NEWS

# Il Politeama di Catanzaro rilancia e rafforza il legame con la lirica

12 GIUGNO 2025, 19:33 | CATANZARO | TEMPO LIBERO

cn24tv.it utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy. Scoprine di più. Ho capito.



cn24tv.it utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy. Scoprine di più. Ho capito.

*“Il **Teatro Politeama di Catanzaro** è tornato ad essere, nel corso dell’ultima stagione, un punto di riferimento per la lirica, organizzando non solo importanti produzioni originali come **Orfeo** e **Aida**, ma confermandosi quale vetrina e fucina per i giovani talenti. Il concorso internazionale **San Francesco di Paola** è stato l’ultimo tassello di questo percorso attraverso cui la Fondazione Politeama intende rilanciare e rafforzare la vocazione del teatro come grande contenitore aperto a tutte le forme di spettacolo, senza dimenticare la **propria identità** e **connotazione strutturale** che lo rendono particolarmente adatto alla messa in scena delle **opere liriche**”.*

E' quanto dichiara **Antonietta Santacroce**, Direttore artistico e Sovrintendente Teatro Politeama di Catanzaro.

*"In tal senso, l’iniziativa promossa dall’**Associazione Orchestra del Mediterraneo**, in collaborazione con l’associazione musicale **Orfeo Stillo**, ha consentito di portare per la prima volta un concorso lirico al Politeama a cui hanno partecipato candidati provenienti da tutta **Europa**, dall’**Asia** e dall’**America**, che hanno messo in mostra le proprie qualità canore davanti ad una giuria, di cui ho avuto il piacere di far parte, composta da direttori di teatri e addetti ai lavori di rilievo" ha continuato.*

*"Un’**opportunità preziosa** non solo per la loro carriera, ma anche per il nostro teatro che, nell’attribuire alcuni **riconoscimenti speciali**, ha voluto premiare in particolare il soprano **Laura Fortino** e il baritono **Giampiero Delle Grazie**, dando loro l’opportunità di prendere parte alle produzioni del Politeama nell’arco del prossimo anno. Il tenore **Nile Senatore** terrà, invece, un recital nell’ambito del Festival d’Autunno 2026" ha poi sottolineato.*

*"**Occasioni concrete**, dunque, di promozione dei talenti emergenti che, in gran parte, hanno **origini calabresi**, pur essendosi già affermati a livello internazionale, e che potranno dunque farsi ancor più conoscere e apprezzare nella **propria terra**. Il Politeama guarda non solo allo spettacolo, **l’impegno immediato** sarà indirizzato anche verso la formazione e la divulgazione per avvicinare il teatro al territorio e coinvolgere le **nuove generazioni**” ha concluso Santacroce.*

---



[Home](#) > [Altro](#)

[Altro](#)

# Giovani talenti del bel canto in scena a Catanzaro: torna il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola

30 Aprile 2025



**XVII CONCORSO LIRICO  
INTERNAZIONALE**  
S. FRANCESCO DI PAOLA

8 - 9 - 10 GIUGNO 2025  
Teatro Politeama - Catanzaro

**MONTEPREMI COMPLESSIVO € 10.000,00**  
CONCERTI | SCRITTURE ARTISTICHE | MASTERCLASS | ETC  
Iscrizioni entro il 20 Maggio 2025



[www.orchestradelmediterraneo.it](http://www.orchestradelmediterraneo.it)



*edizione del prestigioso concorso rivolto a cantanti lirici under 35, con premi, borse di studio e scritture artistiche offerte da teatri italiani e internazionali: un trampolino di lancio per le nuove voci dell'opera*

Torna uno degli appuntamenti più attesi e prestigiosi del panorama lirico internazionale: **dall'8 al 10 giugno 2025 il Teatro Politeama di Catanzaro** ospiterà la **XVII edizione del Concorso Lirico Internazionale "San Francesco di Paola"**, organizzato dall'**Associazione Orchestra del Mediterraneo** in collaborazione con l'**Associazione Musicale Orfeo Stillo**, da anni punto di riferimento culturale in Calabria. [Migliori offerte di auricolari](#)

Il concorso, riconosciuto tra gli **"Eventi culturali storicizzati"** della Regione Calabria e patrocinato dal **Ministero della Cultura**, rappresenta una vera opportunità per giovani **cantanti lirici fino a 35 anni** provenienti da tutto il mondo. L'obiettivo è chiaro: **favorire l'ingresso nel mondo del lavoro** per artisti emergenti attraverso borse di studio, audizioni, scritture artistiche e masterclass, colmando quel divario che troppo spesso costringe i nostri talenti a cercare fortuna all'estero.

Alla guida artistica del concorso il **M° Luigi Stillo**, pianista e docente del Conservatorio "G. Verdi" di Milano, affiancato da una **giuria di altissimo profilo**:

- **Vincenzo de Vivo**, Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona
- **Gianluca Marcianò**, Direttore d'Orchestra e Direttore Artistico del Lirici Music Festival
- **Raffaella Murdolo**, Artistic Programming Manager della Royal Opera House di Muscat (Oman)
- **Marco Tutino**, compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa
- **Antonietta Santacroce**, Direttore Artistico del Teatro Politeama di Catanzaro
- **Giovanni Vegeto**, Direttore Generale del Teatro Sociale di Como/Aslico

[Migliori offerte di auricolari](#)

Tra i **premi principali**, borse di studio da € 2.500, € 2.000 e € 1.500 per i primi tre classificati, oltre a riconoscimenti specifici per giovani interpreti calabresi e per l'esecuzione di arie di

compositori calabresi. A questi si aggiungono **premi speciali prestigiosi**, come la partecipazione a produzioni della Royal Opera House di Londra, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Politeama di Catanzaro, Lerici Music Festival e Teatro Sociale di Asolo/Aslico, e concerti in collaborazione con l'**Orchestra del Mediterraneo** e l'**Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala**.



Il **concerto finale e la premiazione** si terranno il **10 giugno** sempre al Teatro Politeama, con i vincitori accompagnati dal **M° Amedeo Salvato**, pianista ufficiale del concorso e coordinatore artistico della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna.

Grande la soddisfazione del **Presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo, M° Alfredo Stillo**, che sottolinea come questo concorso abbia già segnato l'inizio di carriere internazionali per molti giovani talenti: *«Grazie alla giuria composta da rappresentanti di primo piano del settore lirico, possiamo offrire ai partecipanti non solo visibilità, ma occasioni concrete per costruire il proprio percorso professionale».*

A coordinare l'evento sarà la **Dott.ssa Giusy Ferrara**, Direttore Organizzativo del Concorso, che evidenzia anche la valenza territoriale della manifestazione: *«È un'opportunità per rilanciare il settore lirico in Calabria e promuovere il nostro territorio attraverso la cultura e l'eccellenza musicale».*

Migliori offerte di auricolari



Le **iscrizioni** sono aperte fino al **20 maggio 2025**. Tutti i dettagli, il bando e la domanda di partecipazione sono disponibili sul sito ufficiale:

[www.orchestradelmediterraneo.it](http://www.orchestradelmediterraneo.it)



Questo spazio  
può essere  
tuo!



**OperaClick**

quotidiano di informazione operistica e musicale

Questo spazio  
può essere  
tuo!

## GRANDE SUCCESSO PER IL XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA



Grande successo per la XVII edizione del Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con la storica Associazione Musicale Orfeo Stillo, inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria, con il patrocinio del Ministero della Cultura e la firma della direzione artistica del M° Luigi Stillo.

Il Concorso rivolto a cantanti lirici fino ai 35 anni di età si è svolto per la prima volta nel bellissimo Teatro Politeama di Catanzaro dall'8 all'10 Giugno.



1 di 2

Al termine delle tre intense giornate Martedì 10 alle ore 21.00, si è tenuto un meraviglioso galà lirico, condotto dal direttore organizzativo Dott.ssa Giusy Ferrara, in cui si sono esibiti i 9 finalisti, accompagnati al pianoforte dal M° Amedeo Salvato, pianista ufficiale del Concorso, coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna.

Sono state eseguite con grande intensità e coinvolgimento immortali arie di **Mozart, Donizetti, Verdi, Puccini, Cilea, Dvorák, Bizet e Rota** che hanno fatto apprezzare anche al pubblico le splendide voci, anche in questa edizione, di artisti provenienti da tutto il mondo, in specifico gli iscritti erano oltreché da diverse regioni italiane: **Germania, Francia, Spagna, Grecia, Svizzera, Lituania, Stati Uniti, Russia, Cina, Corea, Giappone e Thailandia**, e ancora **Israele, Iran, Libano e Sud Africa**, buona anche la rappresentanza dei calabresi ai quali è stato assegnato un premio speciale.

**Subito dopo il concerto** si è proceduto alla cerimonia di premiazione da parte di alcune delle autorità presenti, tra cui, il Rev.mo Provinciale dell'ordine dei Minimi Padre Francesco Trebisonda che ha rivolto grandi parole di elogio alla manifestazione che porta il nome di S. Francesco nel mondo ed in particolare agli organizzatori testimonial della figura del santo patrono della regione e l'Assessore alla Cultura del Comune di Catanzaro Dott.ssa Donatella Monteverdi che ha sottolineato l'importanza per la città di Catanzaro di ospitare una manifestazione internazionale incontro di diverse culture e naturalmente dalla prestigiosa giuria composta dal: **M° Luigi Stillo** Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nelle vesti di Presidente della giuria, dal Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, **M° Vincenzo de Vivo**, dal Direttore d'Orchestra / Direttore principale dell' Orchestra ICO della Magna Grecia e Direttore Artistico del Lirici Music Festival, **M° Gianluca Marcianò**, dall'Artistic Programming Manager della Royal Opera Houses di Muscat (Oman), **M° Raffaella Murdolo**, dal compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa **M° Marco Tutino**, dal Direttore Artistico e Sovrintendente del Teatro Politeama di Catanzaro **M° Antonietta Santacroce** e come sempre dal Direttore Generale del Teatro Sociale di Como/ Aslìco, **M° Giovanni Vegeto**.

*"Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche"* questo è quanto ha dichiarato il **M° Luigi Stillo** ringraziando i colleghi giurati oltre che per la loro prestigiosa presenza al Concorso per le opportunità concrete offerte presso gli importanti enti che rappresentano e per la professionalità e cordialità profuse durante i lavori del Concorso.

**Ecco il podio:**

**I PREMIO: Laura Fortino**

**II PREMIO: Roberta Panuccio**

**III PREMIO – ex aequo: Sanlin Wang e Forooz Razavi**

**PREMIO per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore calabrese: Nile Senatore**

**PREMIO al miglior giovane calabrese: Roberta Panuccio**

Le borse di studio per il primo, il secondo e il terzo classificato sono di € 2.500, € 2.000 e € 1500; la borsa di studio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti di € 300; la borsa di studio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese di € 300.

**Tantissimi i premi speciali:**

PREMIO SPECIALE ROYAL OPERA HOUSE – MUSCAT (OMAN), Scrittura artistica per: **Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino, Louisa Khoury;**

PREMIO SPECIALE ROYAL OPERA HOUSE – MUSCAT (OMAN), Invito Masterclass per: **Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino, Louisa Khoury, Forooz Razavi;**

PREMIO SPECIALE TEATRO SOCIALE DI COMO – ASLICO: **Forooz Razavi, Sanlin Wang;**

PREMIO SPECIALE TEATRO VERDI – PISA: **Laura Fortino Laura, Nila Senatore;**

PREMIO SPECIALE TEATRO POLITEAMA –

CATANZARO: **Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino;** PREMIO SPECIALE FESTIVAL D'AUTUNNO: **Nile**

**Senatore;** PREMIO SPECIALE LERICI MUSIC FESTIVAL: **Roberta Panuccio, Laura Fortino;**

PREMIO SPECIALE ORCHESTRA ICO MAGNA GRECIA E MYSTERIUM FESTIVAL : **Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino Laura, Nile Senatore;**

PREMIO SPECIALE AL BUSTAN FESTIVAL : **Sanlin Wang, Forooz Razavi, Gianpiero Delle Grazie, Roberta Panuccio, Laura Fortino;** PREMIO SPECIALE ORCHIESTRA DEL MEDITERRANEO per la Stagione lirico-Sinfonica 2026 ex aequo: **Gianpiero Delle Grazie e Roberta Panuccio.**

Il Presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo **M° Alfredo Stillo** si è detto particolarmente felice di aver contribuito all'organizzazione di questo prestigioso Concorso che ha segnato l'inizio della carriera di tanti cantanti che oggi calcano i palcoscenici dei più importanti Teatri del mondo, grazie anche alla qualità dei giurati presenti in commissione che rappresentano Istituzioni di prim'ordine del settore e si spendono per la promozione di giovani talenti. Il M° ha rivolto a loro il primo ringraziamento, continuando poi con le Istituzioni che lo sostengono, tutto lo staff e naturalmente i tanti candidati che sono arrivati veramente da ogni parte del mondo. Alfredo Stillo ha sottolineato il valore universale della musica, grande veicolo di pace, soprattutto in questa edizione che ha visto candidati provenienti anche da Paesi in guerra.

L'intera manifestazione è stata condotta dalla **Dott.ssa Giusy Ferrara**, Direttore Organizzativo del Concorso che ha dichiarato: *"Un'occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che sono arrivate da tante regioni italiane e da moltissimi Paesi stranieri, ben 17, il nostro territorio e le sue eccellenze.*

*Un grazie al mio staff in particolare a Francesca De Blasi e Chiara Corti e a tutto il professionale e cordiale staff del Teatro Politeama di Catanzaro con l'augurio di rivederci per la XVIII edizione."*

**Comunicato Stampa**



**SOCIETA**

# Premio "San Francesco di Paola", tutti i vincitori del concorso lirico

La soprano Laura Fortino sul gradino più alto del podio, secondo posto per la calabrese Roberta Panuccio

DI **REDAZIONE**

18 giugno 2025 ⌚ 17:05

PUBBLICITÀ



**Acea Energia**

Scopri l'energia che ti accompagna in ogni tuo passo.

[Scopri di più](#)

Il soprano Laura Fortino ha vinto al teatro Politeama di Catanzaro la XVII edizione del Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola. L'artista salernitana ha preceduto la giovane calabrese Roberta Panuccio mentre al terzo posto si sono piazzati ex aequo il tenore cinese Sanlin Wang e Forooz Razavi, soprano di origine iraniana.

La manifestazione, organizzata dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo, in collaborazione con la storica Associazione Musicale Orfeo Stillo, è promossa sotto la direzione artistica del M° Luigi Stillo e gode del patrocinio del Ministero della Cultura. Si è articolata in tre giornate concluse con una serata di gala nella quale si sono esibiti i nove finalisti accompagnati al pianoforte dal M° Michele Salvati, interpretando opere di Mozart, Donizetti, Verdi, Puccini, Cilea, Dvorák, Bizet e Rota.

Alla cerimonia di premiazione sono tra gli altri intervenuti il Provinciale dell'ordine dei Minimi Padre Francesco Trebisonda e l'assessore alla cultura del comune di Catanzaro Donatella Monteverdi. I primi tre classificati si sono aggiudicati tre borse di studio dell'importo di 2.500, 2000 e 1500 euro. Roberta Panuccio si è inoltre aggiudicata la borsa di studio da 300 euro riservata al miglior talento calabrese. Un premio analogo è andato a Nile Senatore, per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore calabrese. Attribuiti inoltre altri importanti riconoscimenti. In particolare Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino, Louisa Khoury e Forooz Razavi hanno ricevuto dalla Royal Opera House di Muscat, capitale dell'Oman, l'invito ad una masterclass. Dal teatro asiatico Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino, Louisa Khoury hanno ricevuto anche una scrittura artistica.

**[Continua in basso]**



## **Arriva il "Mega Prestito" per i nati tra il 1944 e il 1960: mini rate e zero stress**

*Prestiti per pensionati*

## **La causa della psoriasi è nell'intestino!**

*Consulente della salute*

## **Sei pensionato? Ecco le agevolazioni di cui puoi usufruire**

Scopri le novità uniche pensate esclusivamente per i pensionati

*SignorPrestito*

Questi gli altri premi speciali:

- Premio speciale Teatro Sociale di Como-Asllico: Forooz Razavi, Sanlin Wang;
- Premio speciale Teatro Verdi di Pisa: Laura Fortino Laura, Nile Senatore;
- Premio speciale Teatro Politeama di Catanzaro: Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino;
- Premio speciale Festival d'autunno: Nile Senatore;
- Premio Speciale Lericci Music Festival: Roberta Panuccio, Laura Fortino;
- Premio speciale orchestra Ico Magna Grecia e Mysterium Festival: Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino Laura, Nile Senatore;
- Premio speciale al Bustan Festival: Sanlin Wang, Forooz Razavi, Gianpiero Delle Grazie, Roberta Panuccio, Laura Fortino;
- Premio speciale Orchestra del Mediterraneo per la Stagione lirico-Sinfonica 2026: Gianpiero Delle Grazie e Roberta Panuccio.

Tutti i finalisti inoltre sono stati invitati a tenere un concerto dalla prestigiosa associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano.



TAG **SAN FRANCESCO DI PAOLA**

---

Tutti gli articoli di **Societa**

catanzaro**in**forma.it  
lasciateci solo il tempo che accada  **web news**

ARTE E CULTURA

# Al Politeama cantanti da tutto il mondo in gara per il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola

I vincitori si esibiranno domani alle ore 21

di Redazione - 09 Giugno 2025 - 17:15



Un' occasione preziosa per promuovere i giovani talenti del bel canto provenienti da tutto il mondo all'interno della prestigiosa vetrina del Teatro Politeama di Catanzaro. Il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, giunto alla sua XVII edizione – organizzato dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con la storica Associazione Musicale Orfeo Stillo – per la prima volta ha fatto tappa nella Città capoluogo di Regione per un'iniziativa a cui hanno risposto, per la fase delle selezioni, tanti candidati a livello internazionale pronti a contendersi i premi in palio. Sono in corso le audizioni da parte della giuria di esperti guidata da Luigi Stillo – Presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo – all'interno della quale figura anche la Sovrintendente del Politeama, Antonietta Santacroce, insieme a musicisti e direttori artistici di teatri

come Vincenzo De Vivo, Gianluca Marcianò, Raffaella Murdolo, Marco Tutino e Giovanni Vegeto.

---

I cantanti vincitori si esibiranno domani, martedì 10 giugno, alle ore 21.00, in occasione del Gran galà lirico, accompagnati al pianoforte dal Maestro Amedeo Salvato, coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna. Oltre alle borse di studio in denaro, ai finalisti che supereranno l'ultimo scoglio è prevista anche l'assegnazione di Premi Speciali del Royal Opera House – Muscat (Oman), del Teatro Sociale di Como – Aslico, del Teatro Verdi – Pisa, del Leric Music Festival e dello stesso Teatro Politeama di Catanzaro. Un momento di formazione e di crescita importante per tante voci emergenti del panorama lirico – come ha sottolineato Giusy Ferrara, Direttore Organizzativo del Concorso – che al

contempo rappresenta un'opportunità di promozione e di indotto anche per il territorio.



Di seguito l'elenco dei partecipanti alle audizioni: Aracri Chiara, Barca Silvio Silvestro, Bastone Valeria, Cagliuso Domenico, D'Alise Rosa, Delle Grazie Giampiero, Fortino Laura, Guerrera Maia Pia, Oro Sara, Panuccio Roberta, Sapienza Francesca, Screnci Miriana, Senatore Nile, Umbaca Luisa, Valentia Silia (Italia); Akinari Baba, Senju Yuki (Giappone); Burkhard David (Svizzera); Chazapis Alessandro (Grecia); Chenzai Dalai, Han Zhengij, Liang Minghao, Rao Quiang, Su Xiaoen, Tian Xiaoshu, Wang Sanlin, Xu Haaichen (Cina); Gilbert Laborda Laura (Spagna); Gureva Taisiia, Ovchinnikova Galina (Russia); Jarasiu Jurgis (Lituania); Khoury Louisia (Libano); Kopel Ester (Israele); Le Joshua-Hakyeul (Corea); Leruth Chloè (Francia); Tamazlykar Vladyslava (Germania); Mofokeng Eddie (Sudafrica); Razavi Forooz (Iran); Swenson Clare (USA); Worathepnitinan Lalit (Thailandia).



L'informazione che fa notizia.



## Teatro Politeama di Catanzaro, tutto pronto per 17esima edizione del Concorso lirico internazionale San Francesco di Paola

Dall'8 al 10 giugno cantanti da tutto il mondo si sfideranno davanti a una giuria d'eccellenza. L'iniziativa è sostenuta dal Ministero della Cultura e dalla Regione Calabria

---

di **Redazione Spettacolo**

4 giugno 2025 ⌚ 15:25

**Il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola**, giunto alla sua XVII edizione, approda al Teatro Politeama di Catanzaro **dall'8 all'10 giugno prossimi**. Al termine dei lavori, martedì 10 giugno, alle ore 21.00, si terrà il Gran galà lirico in cui si esibiranno tutti i vincitori, accompagnati al pianoforte dal M<sup>o</sup> **Amedeo Salvato**, pianista ufficiale del Concorso e coordinatore artistico della scuola dell'**Opera del Teatro Comunale di Bologna**, e si procederà alla cerimonia di premiazione da parte della prestigiosa giuria e delle autorità presenti. Anche in questa edizione saranno presenti artisti da tutto il mondo, i candidati per la precisione arrivano da tante regioni italiane e da molte nazioni europee: **Francia, Spagna, Germania, Grecia, Svizzera, Lituania; dagli Stati Uniti e dalla Russia, da Cina, Corea, Giappone e Thailandia**, e ancora **Israele, Iran, Libano e Sud Africa**; buona anche la rappresentanza dei calabresi per i quali è previsto un premio speciale. **È possibile prenotare il proprio posto tramite il portale Liveticket.**

«Se nel mondo l'Italia è spesso identificata con l'Opera e proliferano lo studio e le celebrazioni dei capolavori dei protagonisti del bel canto, in patria sono poche le occasioni per far emergere giovani talenti – si legge in una nota -. A dare un'opportunità concreta ai giovani cantanti lirici vi è proprio il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, **organizzato dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con la storica Associazione Musicale Orfeo Stillo**, inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria e con il patrocinio del Ministero della Cultura».

Il concorso, **la cui direzione artistica è affidata al Maestro Luigi Stillo**, è rivolto a cantanti lirici fino ai 35 anni di età: «Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche. È vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, **la Scala, il San Carlo, la Fenice, l'Arena, il Petruzzelli o il Massimo, ma qui gli artisti arrivano già da "grandi"**, spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia nel mondo, musicalmente parlando, è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua ed è **da sempre uno dei veicoli di promozione più rappresentativi dell'italianità di valore**».



Arriva il "Mega Prestito" per i nati tra il 1944 e il 1960: mini rate e zero stress

**Prestiti per pensionati**

Apparecchi acustici: Sei nato tra il 1935 e il 1980? Potresti avere diritto al contributo ASL

**Apparecchi Acustici**



Cardiologo: Come eliminare velocemente la pancia flaccida

**Lulutox**

---

LEGGIANCHE

**EVENTI**

**Catanzaro, il Politeama ospita la 17<sup>a</sup> edizione del Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola**

di **Salvatore Bruno**

---

Prestigiosissima la giuria del Concorso che sarà composta da **Luigi Stillo**, direttore artistico, pianista, concertista e docente al Conservatorio G. Verdi di Milano, nelle vesti di presidente della giuria; dal Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, **Vincenzo de Vivo**, dal direttore d'orchestra e direttore principale dell'orchestra ICO della Magna Grecia e direttore artistico del Lerici Music Festival, **Gianluca Marciànò**, dall'Artistic Programming Manager della Royal Opera Houses di Muscat (Oman), **Raffaella Murdolo**, dal compositore e direttore artistico del Teatro Verdi di Pisa **Marco Tutino**, dal direttore artistico del Teatro Politeama di Catanzaro **Antonietta Santacroce** e, come sempre, dal direttore generale del Teatro Sociale di Como-Aslino, **Giovanni Vegeto**.

Tanti i premi in palio. **Il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno borse di studio rispettivamente di euro 2.500, 2.000 e 1500;** previsti anche il Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti, borsa di studio di 300 euro, e il Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese, borsa di studio di 300 euro.

### **Tanti anche i premi speciali:**

Premio Speciale Royal Opera House – Muscat (Oman): Partecipazione in una delle produzioni della stagione 2025/2026- Royal Opera House di Muscat (Oman)

Premio Speciale Teatro Sociale di Como – Aslino: Partecipazione gratuita ad una Masterclass organizzata dal Teatro sociale di Como/Aslino – primavera 2026; Partecipazione audizioni per ruoli rimasti scoperti delle opere a Concorso Aslino 2026

Premio Speciale Teatro Verdi – Pisa: Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Verdi

Premio Speciale Teatro Politeama – Catanzaro: Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Politeama

Premio Speciale Lerici Music Festival – Lerici: Assegnazione scritture artistiche per il Lerici Musica Festival

### **In palio anche:**

Concerto per la stagione lirico-sinfonica 2026 dell'Orchestra del Mediterraneo con cachet di 500 euro; Concerto presso l'Associazione Amici de Loggione del Teatro alla Scala; Segnalazioni per concerti e produzioni presso Teatri, Associazioni ed Enti.

Il presidente dell'associazione Orchestra del Mediterraneo, **Alfredo Stillo**, si è detto particolarmente felice di aver contribuito a far ripartire questo prestigioso Concorso che ha segnato l'inizio della carriera di tanti cantanti che oggi calcano i palcoscenici dei più importanti Teatri del mondo, grazie anche ai prestigiosi giurati presenti in commissione che rappresentano Istituzioni di prim'ordine del settore e si spendono per la promozione di giovani talenti. Il maestro ha rivolto a loro il primo ringraziamento, continuando poi con le Istituzioni che lo sostengono, tutto lo staff e naturalmente i tanti candidati che arrivano veramente da ogni parte del mondo.

L'intera manifestazione sarà condotta da **Giusy Ferrara**, Direttore Organizzativo del Concorso: «Un'occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno da tante regioni italiane e da moltissimi Paesi stranieri, il nostro territorio e le sue eccellenze».

## TAG **TEATRO POLITEAMA · CATANZARO**

Tutti gli articoli di **Eventi**

### CONTINUA A LEGGERE

AD



AD

**Cardiologo: Troppo grasso sulla pancia? Fai questo ogni mattina!**

Lulutox

**Arriva il "Mega Prestito" per i nati tra il 1944 e il 1960: mini rate e zero...**

Prestiti per pensionati

**Mi Piace Così | Quanto costa perdere peso?**

Mi Piace Così

AD

AD

AD

**L'apnea notturna mi ha rovinato la vita, poi ho scoperto questo sempli...**

Derila Ergo

**La causa della psoriasi è nell'intestino!**

Consulente della salute |

**Apparecchi acustici: Sei nato tra il 1935 e il 1980? Potresti avere diritto al...**

Apparecchi Acustici

AD

**Scopri come pulire il tuo PC con un semplice clic**

pchelpsoft.com

AD

AD

**Cattivo odore zona intima? Basta lavarsi...**

Consulente della salute

AD

**I giapponesi usano questo trucco per ridur...**

Derila Ergo

**Molti utenti Windows non sapevano che ora possono bloccare gli annunci...**

securitytipsonline.com

AD

AD

AD



L'informazione che fa notizia.



## Catanzaro, il Politeama ospita la 17ª edizione del Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola

VIDEO | Diversi giovani talenti under 35 da tutto il mondo si sfideranno per borse di studio e prestigiosi premi artistici. Si parte l'8 giugno e si termina il 10, serata dell'atteso Gran Galà

---

di **Salvatore Bruno**

Giornalista

2 giugno 2025 ⌚ 16:08

Il direttore organizzativo Giusy Ferrara con il presidente di giuria Luigi Stillo

---



**Vespa Officina 8: un omaggio alla storia**  
Ingegno, innovazione ed eccellenza si fondono nelle nuove versioni di Vespa Primavera e GTV e nella capsule dedicata.

Inspired by  invibes

Sarà il **Teatro Politeama di Catanzaro** ad ospitare la **17ma edizione** del **Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola**, riservato a giovani artisti under 35 e che mette in palio per i vincitori **tre borse di studio** ed altri importanti riconoscimenti per un valore complessivo di **diecimila euro**.

### **Partecipanti da tutto il mondo**

Gli aspiranti giungono dall'Italia ma anche dall'estero. Saranno rappresentativi tra l'altro di Francia, Spagna, Grecia, Svizzera, Lituania ma anche Stati Uniti, **Russia**, Cina, Corea, Giappone, **Thailandia**. È ancora **Israele**, Iran, Libano e Sud Africa. L'organizzazione è dell'**Orchestra del Mediterraneo** in collaborazione con la storica **Associazione Musicale Orfeo Stillo**, e gode del patrocinio del **Ministero della Cultura** oltre che del sostegno della **Regione Calabria** in qualità di evento storicizzato. La manifestazione **debutta l'8 giugno e termina il 10 giugno** con uno straordinario **gran galà lirico**, in programma al **Politeama a partire dalle ore 21**, nel quale tutti i vincitori si esibiranno accompagnati al pianoforte dal **M° Amedeo Salvato**, pianista ufficiale del concorso, coordinatore artistico della scuola dell'**Opera del Teatro Comunale di Bologna**.

## Giuria prestigiosa

La direzione artistica è affidata al **M° Luigi Stillo**, pianista, concertista e docente al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Stillo è inoltre presidente della giuria composta dal direttore artistico del Teatro delle Muse di Ancona, **Vincenzo de Vivo**; dal direttore d'orchestra e direttore principale dell'Orchestra ICO della Magna Grecia, nonché direttore artistico del Lirici Music Festival, **Gianluca Marcianò**; dall'Artistic Programming Manager della Royal Opera Houses di Muscat in Oman, **Raffaella Murdolo**; dal compositore e direttore artistico del Teatro Verdi di Pisa **Marco Tutino**; dal direttore artistico del Teatro Politeama di Catanzaro **Antonietta Santacroce** e dal direttore generale del Teatro Sociale di Como, affiliato all'Associazione Lirico Concertistica Italiana - Aslico, **Giovanni Vegeto**.

## Tutti i premi in palio

Come detto il primo, il secondo e il terzo classificato riceveranno **borse di studio** per un valore rispettivamente di 2.



L'apnea notturna mi ha rovinato la vita, poi ho scoperto questo semplice trucco

**Derila Ergo**

Apparecchi acustici: Sei nato tra il 1935 e il 1980? Potresti avere diritto al contributo ASL

**Apparecchi Acustici**



Arriva il "Mega Prestito" per i nati tra il 1944 e il 1960: mini rate e zero stress

**Prestiti per pensionati**

500, 2.000 e 1500 euro. Prevista anche una borsa di studio ciascuno da 300 euro per il **miglior giovane cantante lirico calabrese** tra gli iscritti e per il **migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese**. Tanti anche i premi speciali:

## Premio Speciale Royal Opera House – Muscat (Oman)

Partecipazione in una delle produzioni della stagione 2025/2026- Royal Opera House di Muscat(Oman)

### **Premio Speciale Teatro Sociale di Como - Aslico**

Partecipazione gratuita ad una Masterclass organizzata dal Teatro Sociale di Como - Aslico da erogarsi nella primavera 2026 e partecipazione alle audizioni per ruoli rimasti scoperti delle opere del Concorso Aslico 2026

### **Premio Speciale Teatro Verdi - Pisa**

Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Verdi

### **Premio Speciale Teatro Politeama - Catanzaro**

Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Politeama

### **Premio Speciale Leric Music Festival**

Assegnazione scritture artistiche per il Leric Musica Festival.

In palio anche la scrittura per un concerto per la stagione lirico-sinfonica 2026 dell'Orchestra del Mediterraneo e per un concerto dell'associazione **Amici del Loggione del Teatro alla Scala**. L'intera manifestazione sarà condotta da **Giusy Ferrara**, direttore organizzativo del concorso.

**Dall'otto al dieci giugno il Teatro Politeama di Catanzaro ospiterà la 17ma edizione del Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, promosso dall'Associazione Musicale Orfeo Stillo con l'Orchestra del Mediterraneo. Attesi giovani artisti da tutto il mondo.**

**TAG** **TEATRO POLITEAMA · CATANZARO · SAN FRANCESCO DI PAOLA**

Tutti gli articoli di **Eventi**

**CONTINUA A LEGGERE**





- » CIDIM
- » Soci
- » Musica in rete
- » Vincitori di concorsi
- » Selezioni e audizioni
- » Prime assolute
- » Dal vivo in Italia
- » Dal vivo nel mondo
- » Convegni / Incontri
- » Festival e stagioni concertistiche in Italia
- » Radio e televisione
- » Nuove incisioni, DVD
- » Libri e partiture
- » Periodici
- » Corsi
- » Concorsi
- » Formazione di base e di nuovo pubblico
- » Comunicati e Rassegna stampa
- » In Italia e dal mondo
- » Festival e stagioni concertistiche nel mondo

**RASSEGNA STAMPA MUSICALE**

Home » NEWS & INFO » Rassegna stampa Musicale » dettaglio

**Comunicato stampa: GRANDE SUCCESSO PER IL XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA**



Grande successo per la XVII edizione del Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con la storica Associazione Musicale Orfeo Stillo, inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria e con il patrocinio del Ministero della Cultura e la firma della direzione artistica del M° Luigi Stillo. Rivolto a cantanti lirici fino ai 35 anni di età si è svolto per la prima volta nel bellissimo Teatro Politeama di Catanzaro dall'8 all'10 Giugno.

Al termine delle tre intense giornate Martedì 10 alle ore 21.00, si è tenuto il bellissimo galà lirico, condotto dal direttore organizzativo Dott.ssa Giusy Ferrara, in cui si sono esibiti i 9 finalisti accompagnati al pianoforte dal M° Amedeo Salvato, pianista ufficiale del Concorso, coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna.

Sono state eseguite con grande intensità e coinvolgimento immortali arie di Mozart, Donizetti, Verdi, Puccini, Cilea, Dvorák, Bizet e Rota che hanno fatto apprezzare anche al pubblico le splendide voci, anche in questa edizione, di artisti provenienti da tutto il mondo, in specifico gli iscritti erano oltreché italiani da: Germania, Francia, Spagna, Grecia, Svizzera, Lituania, Stati Uniti, Russia, Cina, Corea, Giappone e Thailandia, e ancora Israele, Iran, Libano e Sud Africa, buona anche la rappresentanza dei calabresi ai quali è stato assegnato un premio speciale.

Subito dopo il concerto si è proceduto alla cerimonia di premiazione da parte di alcune delle autorità presenti, il Rev.mo Provinciale dell'ordine dei Minimi Padre Francesco Trebisonda e l'Assessore alla Cultura del Comune di Catanzaro Dott.ssa Donatella Monteverdi e naturalmente della prestigiosa giuria composta da: Luigi Stillo Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nelle vesti di Presidente della giuria, dal Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, Vincenzo de Vivo, dal Direttore d'Orchestra / Direttore principale dell' Orchestra ICO della Magna Grecia e Direttore Artistico del Lerici Music Festival, Gianluca Marcianò, dall'Artistic Programming Manager della Royal Opera Houses di Muscat (Oman), Raffaella Murdolo, dal compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa Marco Tutino, dal Direttore Artistico e Sovrintendente del Teatro Politeama di Catanzaro Antonietta Santacroce e come sempre dal Direttore Generale del Teatro Sociale di Como/ Aslico, Giovanni Vegeto.

“Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche” questo è quanto ha dichiarato il M° Luigi Stillo ringraziando i colleghi giurati oltre che per la loro prestigiosa presenza al Concorso per le opportunità concrete offerte presso gli importanti enti che rappresentano e per la professionalità e cordialità profuse durante i lavori del Concorso.

Ecco il podio: I PREMIO: Laura Fortino II PREMIO: Roberta Panuccio III PREMIO – ex aequo: Sanlin Wang e Forooz Razavi PREMIO per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore calabrese: Nile Senatore PREMIO al miglior giovane calabrese: Roberta Panuccio Le borse di studio per il primo, il secondo e il terzo classificato sono state di € 2.500, € 2.000 e € 1500; la borsa di studio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti di € 300; la borsa di studio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese di € 300. Tantissimi i premi speciali: PREMIO SPECIALE ROYAL OPERA HOUSE – MUSCAT (OMAN), Scrittura artistica per: Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino, Louisa Khoury; PREMIO SPECIALE ROYAL OPERA HOUSE – MUSCAT (OMAN), Invito Masterclass per: Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino, Louisa Khoury, Forooz Razavi; PREMIO SPECIALE TEATRO SOCIALE DI COMO – ASLICO: Forooz Razavi, Sanlin Wang; PREMIO SPECIALE TEATRO VERDI – PISA: Laura Fortino, Nila Senatore; PREMIO SPECIALE TEATRO POLITEAMA – CATANZARO: Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino; PREMIO SPECIALE FESTIVAL D'AUTUNNO: Nile Senatore; PREMIO SPECIALE LERICI MUSIC FESTIVAL: Roberta Panuccio, Laura Fortino; PREMIO SPECIALE ORCHESTRA ICO MAGNA GRECIA E MYSTERIUM FESTIVAL : Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino, Nile Senatore; PREMIO SPECIALE AL BUSTAN FESTIVAL : Sanlin Wang, Forooz Razavi, Gianpiero Delle Grazie, Roberta Panuccio, Laura Fortino; PREMIO SPECIALE ORCHESTRA DEL MEDITERRANEO per la Stagione lirico-Sinfonica 2026 ex aequo: Gianpiero Delle Grazie e Roberta Panuccio. CONCERTO c/o Ass. Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano: tutti i finalisti

Il Presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo M° Alfredo Stillo si è detto particolarmente felice di aver contribuito all'organizzazione di questo prestigioso Concorso che ha segnato l'inizio della carriera di tanti cantanti che oggi calcano i palcoscenici dei più importanti Teatri del mondo, grazie anche alla qualità dei giurati presenti in commissione che rappresentano Istituzioni di prim'ordine del settore e si spendono per la promozione di giovani talenti. Il M° ha rivolto a loro il primo ringraziamento, continuando poi con le Istituzioni che lo sostengono, tutto lo staff e naturalmente i tanti candidati che sono arrivati veramente da ogni parte del mondo sottolineando il valore universale della musica e grande veicolo di pace, soprattutto in questa edizione che ha visto candidati anche provenienti da Paesi in guerra. L'intera manifestazione è stata condotta dalla Dott.ssa Giusy Ferrara, Direttore Organizzativo del Concorso che ha dichiarato: "Un' occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che sono arrivate da tante regioni italiane e da moltissimi Paesi stranieri, ben 17, il nostro territorio e le sue eccellenze. Un grazie particolare a tutto il professionale e cordiale staff del Teatro Politeama di Catanzaro con l'augurio di rivederci per la XVIII edizione."



ATTUALITÀ CRONACA SPORT LIFESTYLE EVENTI RUBRICHE CULTURA



# Catanzaro capitale della lirica: il Politeama ospita per il Concorso Internazionale "San Francesco di Paola"

*Catanzaro - Catanzaro con il suo Teatr* \_\_\_\_\_ *palcoscenico privilegiato del Concorso Lirico Internazionale...*

A cura di **Redazione**

📅 11 giugno 2025 13:30



CULTURA E SPETTACOLO PRIMO PIANO

CONDIVIDI



**Catanzaro** – Catanzaro con il suo Teatro F...  
**Internazionale San Francesco di Paol**  
del mondo per un'importante competizione  
dall'Associazione Orchestra del Mediterran

enico privilegiato del **Concorso Lirico**  
tanti under 35 provenienti da tutte le parti  
ne, forte di diciassette edizioni, organizzata  
musicale Orfeo Stillo, è arrivata per la prima

volta anche a Catanzaro grazie alla disponibilità della Fondazione Politeama e, in particolare, della Sovrintendente Antonietta Santacroce che ha creduto in questa possibilità e ha rivestito anche il ruolo di componente della giuria chiamata a giudicare tutti i candidati.

Un'iniziativa che ha confermato, dunque, la rinnovata apertura del Teatro al territorio e l'impegno mirato a consolidare e creare nuove reti con le realtà culturali che hanno trovato nella guida del Politeama non solo una struttura accogliente e di qualità, ma soprattutto un interlocutore attento a recepire e condividere progetti importanti. E' il caso del Concorso lirico che è stata non solo una vetrina per le voci emergenti ~~ma ha messo in palcoscenico di studio e opportunità formative concrete~~ offrendo ai vincitori la possibilità di studiare e performare in prestigiosi teatri italiani e, naturalmente, anche dal Politeama. Continuiamo a puntare a rafforzare e veicolare il ruolo e la

credibilità del teatro pubblico di Catanzaro, contribuendo a generare un indotto che, attraverso la cultura, coinvolge anche il tessuto economico e ricettivo del territorio.



---

Cc

.it



## Notizie

---

[Notizie](#) / [Calabria tutto l'anno](#) / Lirica, premiati al Politeama i talenti del Concorso San Francesco di Paola

# Lirica, premiati al Politeama i talenti del Concorso San Francesco di Paola



Listen

**Grande successo per la XVII edizione del Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola**, organizzato dall'**Associazione Orchestra del Mediterraneo** in collaborazione con la storica **Associazione Musicale Orfeo Stillo**, inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria, con il patrocinio del Ministero della Cultura e la firma della direzione artistica del **M° Luigi Stillo**.

Il Concorso, rivolto a cantanti lirici fino ai 35 anni di età, si è svolto per la prima volta nel bellissimo **Teatro Politeama di Catanzaro** dall'8 all'10 giugno.



Al termine delle tre intense giornate, martedì 10 alle ore 21.00 si è tenuto un meraviglioso **galà lirico**, condotto dal **direttore organizzativo Dott.ssa Giusy Ferrara**, in cui si sono esibiti i **9 finalisti**, accompagnati al pianoforte dal **M° Amedeo Salvato**, pianista ufficiale del Concorso e coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna.



Sono state eseguite con grande intensità e coinvolgimento immortali arie di Mozart, Donizetti, Verdi, Puccini, Cilea, Dvořák, Bizet e Rota che hanno fatto apprezzare anche al pubblico le splendide voci, anche in questa edizione, di artisti provenienti da tutto il mondo. In specifico, gli iscritti erano, oltreché da diverse regioni italiane: Germania, Francia, Spagna, Grecia, Svizzera, Lituania, Stati Uniti, Russia, Cina, Corea, Giappone e Thailandia, e ancora Israele, Iran, Libano e Sud Africa. Buona anche la rappresentanza dei calabresi, ai quali è stato assegnato un premio speciale.

Subito dopo il concerto si è proceduto alla cerimonia di premiazione da parte di alcune delle autorità presenti, tra cui il **Rev.mo Provinciale dell'Ordine dei Minimi Padre Francesco Trebisonda**, che ha rivolto grandi parole di elogio alla manifestazione che porta il nome di S.

**F** **esso** nel mondo, ed in particolare agli organizzatori, testimonial della figura del santo patrono della regione. **L'Assessore alla Cultura**

del Comune di Catanzaro, Dott.ssa Donatella Monteverdi, ha sottolineato l'importanza per la città di Catanzaro di ospitare una manifestazione internazionale, incontro di diverse culture.



Naturalmente presente anche la prestigiosa **giuria**, composta dal **M° Luigi Stillo**, Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nelle vesti di Presidente della giuria; dal **Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, M° Vincenzo de Vivo**; dal **Direttore d'Orchestra e Direttore principale dell'Orchestra ICO della Magna Grecia nonché Direttore Artistico del Leric Music Festival, M° Gianluca Marcianò**; dall'**Artistic Programming Manager della Royal Opera House di Muscat (Oman), M° Raffaella Murdolo**; dal **compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa, M° Marco Tutino**; dal **Direttore Artistico e Sovrintendente del Teatro Politeama di Catanzaro, M° Antonietta Santacroce**; e, come sempre, dal **Direttore Generale del Teatro Sociale di Como / AsLiCo, M° Giovanni Vegeto**.

*«Il nostro intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche»* – questo è quanto ha dichiarato il **M° Luigi Stillo**, ringraziando i colleghi giurati, oltre che per la loro prestigiosa presenza al Concorso, per le opportunità concrete offerte presso gli importanti enti che rappresentano e per la professionalità e cordialità profuse durante i lavori del Concorso.

**Questo il podio:**

**1° premio:** Laura Fortino

**2° premio:** Roberta Panuccio

**3° premio ex aequo:** Sanlin Wang e Forooz Razavi

**Premio per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore calabrese:** Nile Senatore

**Premio al miglior giovane calabrese:** Roberta Panuccio

Le borse di studio per il primo, il secondo e il terzo classificato sono rispettivamente di € 2.500, € 2.000 e € 1.500. La borsa di studio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti è di € 300; la stessa cifra è prevista per il miglior interprete di un'aria di un compositore calabrese.





**Tantissimi i premi speciali:**

**Premio speciale Royal Opera House – Muscat (Oman), scrittura artistica per: Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino, Louisa Khoury**

**Premio speciale Royal Opera House – Muscat (Oman), invito a masterclass per: Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino, Louisa Khoury, Forooz Razavi**

**Premio speciale Teatro Sociale di Como – AsLiCo: Forooz Razavi, Sanlin Wang**

**Premio speciale Teatro Verdi – Pisa: Laura Fortino, Nila Senatore**

**Premio speciale Teatro Politeama – Catanzaro:** Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino

**Premio speciale Festival d'Autunno:** Nile Senatore

**Premio speciale Lerici Music Festival:** Roberta Panuccio, Laura Fortino

**Premio speciale Orchestra ICO Magna Grecia e Mysterium Festival:** Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino, Nile Senatore

**Premio speciale Al Bustan Festival:** Sanlin Wang, Forooz Razavi, Gianpiero Delle Grazie, Roberta Panuccio, Laura Fortino

**Premio speciale Orchestra del Mediterraneo per la stagione lirico-sinfonica 2026 ex aequo:** Gianpiero Delle Grazie e Roberta Panuccio

**Concerto presso l'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano:** tutti i finalisti.





Il **Presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo, M° Alfredo Stillo**, si è detto particolarmente felice di aver contribuito all'organizzazione di questo prestigioso Concorso che ha segnato l'inizio della carriera di tanti cantanti che oggi calcano i palcoscenici dei più importanti teatri del mondo. Questo anche grazie alla qualità dei giurati presenti in commissione, che rappresentano istituzioni di prim'ordine del settore e si spendono per la promozione di giovani talenti. Il M° ha rivolto a loro il primo ringraziamento, continuando poi con le istituzioni che sostengono l'iniziativa, tutto lo staff e naturalmente i tanti candidati che sono arrivati veramente da ogni parte del mondo. Alfredo Stillo ha sottolineato il valore universale della musica, grande veicolo di pace, soprattutto in questa edizione che ha visto candidati provenienti anche da Paesi in guerra.

L'intera manifestazione è stata condotta dalla **Dott.ssa Giusy Ferrara**, Direttore Organizzativo del Concorso, che ha dichiarato: *«Un'occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che sono arrivate da tante regioni italiane e da moltissimi Paesi stranieri, ben 17, il nostro territorio e le sue eccellenze. Un grazie al mio staff, in particolare a Francesca De Blasi e Chiara Corti, e a tutto il professionale e cordiale staff del Teatro Politeama di Catanzaro, con l'augurio di rivederci per la XVIII edizione».*

[info@meravigliedicalabria.it](mailto:info@meravigliedicalabria.it)

#### TAG CORRELATI

ANTONIETTA SANTACROCE

ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DEL MEDITERRANEO

ASSOCIAZIONE ORFEO STILLO

CALABRIA

CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA

GIOVANI TALENTI DELLA LIRICA

GIUSY FERRARA

M° LUIGI STILLO

MUSICA

TEATRO POLITEAMA CATANZARO

VINCITORI CONCORSO LIRICO

#### CONDIVIDI





# Connessi all'Opera

Lirica e dintorni ai tempi del 2.0

[Recensioni](#)

[Editoriali](#)

[Interviste](#)

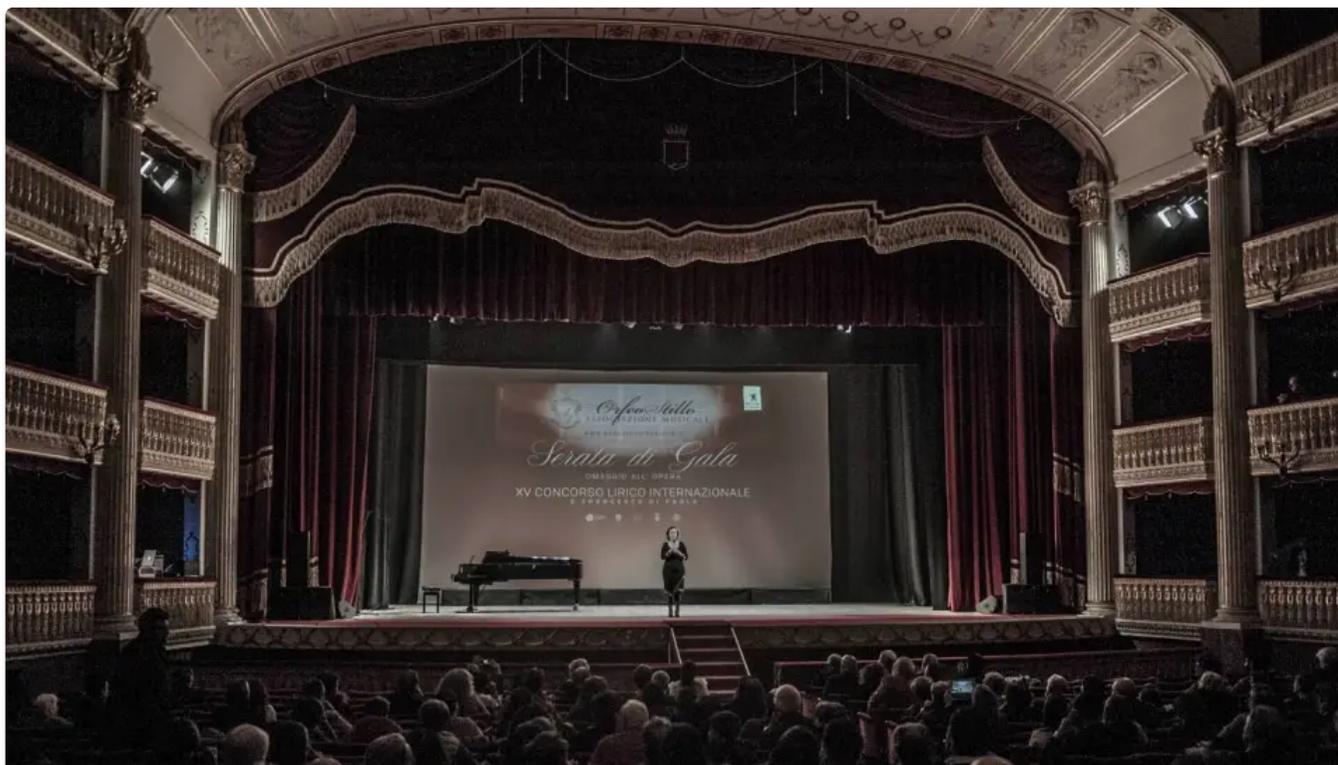
[Articoli e notizie](#)

[Chi siamo](#)

[Contatti](#)

[Vuoi collaborare con noi?](#)

[Privacy Policy](#)



## Lirica giovane a Catanzaro: ancora aperte le iscrizioni al Concorso San Francesco di Paola



[Segui la Pagina](#)

### Ricevi gli aggiornamenti di Connessi all'Opera

Inserisci il tuo indirizzo mail per ricevere le notifiche di nuovi articoli

Indirizzo e-mail

[Iscriviti](#)

 21 Maggio 2025  Connessi all'Opera  [Notizie e Comunicati](#)

Giunge alla XVII edizione il Concorso Lirico Internazionale “San Francesco di Paola”, in programma dall’8 al 10 giugno a Catanzaro, presso il Teatro Politeama. Le iscrizioni sono ancora aperte e resteranno attive fino al 27 maggio. Organizzato dall’Associazione Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con la storica Associazione Musicale Orfeo Stillo (attiva sul territorio dal 1986), il concorso è inserito tra gli “Eventi culturali storicizzati” della Regione Calabria e si svolge con il patrocinio del Ministero della Cultura.

La direzione artistica è affidata a Luigi Stillo. Il concorso è rivolto a cantanti lirici fino ai 35 anni d’età: «Il nostro intento – spiega il Maestro Stillo – è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie a occasioni concrete pensate per aiutarli a entrare nel mondo del lavoro: borse di studio, concerti, *masterclass*, scritture artistiche. È vero che l’Italia può vantare grandi eccellenze come la Scala, il San Carlo, la Fenice, l’Arena, il Petruzzelli o il Massimo, ma qui gli artisti arrivano già da “grandi”, spesso dopo essere stati costretti a considerare l’estero come riferimento lavorativo. Questo è assurdo, perché l’Italia, musicalmente parlando, è l’opera: un patrimonio cantato in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua e da sempre uno dei veicoli più rappresentativi dell’italianità di valore».

Prestigiosa la giuria del concorso, composta da:

Luigi Stillo, direttore artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, in qualità di presidente;

Vincenzo De Vivo, direttore artistico del Teatro delle Muse di Ancona;

Unisciti a 3.340 altri iscritti

Cerca ...

Cerca

## Categorie

 <a href="#">CD e DVD</a>	(130)
 <a href="#">Editoriali</a>	(208)
 <a href="#">Interviste</a>	(168)
 <a href="#">Libri</a>	(2)
 <a href="#">Notizie e Comunicati</a>	(2.749)
 <a href="#">Recensioni</a>	(2.414)
 <a href="#">Uncategorized</a>	(11)

## Gli ultimi articoli

 18 ore fa

Gianluca Marciànò, direttore principale dell'Orchestra ICO della Magna Grecia e direttore artistico del Lerici Music Festival;

Raffaella Murdolo, Artistic Programming Manager della Royal Opera House di Muscat (Oman);

Marco Tutino, compositore e direttore artistico del Teatro Verdi di Pisa;

Antonietta Santacroce, direttore artistico del Teatro Politeama di Catanzaro;

Giovanni Vegeto, direttore generale del Teatro Sociale di Como/AsLiCo.

Numerosi i premi in palio. Al primo, secondo e terzo classificato andranno borse di studio rispettivamente di € 2.500, € 2.000 e € 1.500. Sono inoltre previsti il Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti (borsa di studio di € 300) e il Premio al miglior interprete di un'aria di un compositore calabrese (borsa di studio di € 300).

Tanti anche i premi speciali:

Premio Speciale Royal Opera House

Partecipazione a una delle produzioni della stagione 2025/2026- Royal Opera House di Muscat (Oman)

Premio Speciale Teatro Sociale di Como – AsLiCo

Partecipazione gratuita a una Masterclass organizzata dal Teatro sociale di Como/AsLiCo – primavera 2026

Partecipazione audizioni per ruoli rimasti scoperti delle opere a Concorso AsLiCo 2026



Martina Franca, Festival della Valle d'Itria 2025...



🕒 1 giorno fa  
Martina Franca, Festival della Valle d'Itria 2025...



🕒 2 giorni fa  
Verona, Arena Opera Festival 2025 – La...

## Archivi

- ▶ [Luglio 2025](#) (46)
- ▶ [Giugno 2025](#) (50)
- ▶ [Maggio 2025](#) (51)
- ▶ [Aprile 2025](#) (47)
- ▶ [Marzo 2025](#) (47)
- ▶ [Febbraio 2025](#) (51)
- ▶ [Gennaio 2025](#) (46)
- ▶ [Dicembre 2024](#) (48)

### Premio Speciale Teatro Verdi – Pisa

Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Verdi

### Premio Speciale Teatro Politeama – Catanzaro

Assegnazione scritture artistiche per le prossime stagioni lirico-concertistiche del Teatro Politeama

### Premio Speciale Lericci Music Festival – Lericci

Assegnazione scritture artistiche per il Lericci Musica Festival

In palio anche:

–Concerto per la stagione lirico-sinfonica 2026 dell'Orchestra del Mediterraneo con cachet di € 500,00

–Concerto c/o Ass. Amici del Loggione del Teatro alla Scala

–Segnalazioni per concerti e produzioni presso Teatri, Associazioni ed Enti.

A conclusione dei lavori del Concorso il 10 Giugno, si terrà sempre al Teatro Politeama di Catanzaro il concerto finale e la cerimonia di premiazione dei cantanti vincitori, accompagnati al pianoforte dal M° Amedeo Salvato, pianista ufficiale del Concorso, coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna.

Le iscrizioni si chiuderanno il 27 maggio. Tutte le info, la domanda di partecipazione e il bando sono reperibili sul sito: [www.orchestradelmediterraneo.it](http://www.orchestradelmediterraneo.it)



Concorso Lirico Internazionale "San Francesco di Paola" / Teatro Politeama di Catanzaro

▶ Novembre 2024	(61)
▶ Ottobre 2024	(48)
▶ Settembre 2024	(51)
▶ Agosto 2024	(41)
▶ Luglio 2024	(49)
▶ Giugno 2024	(59)
▶ Maggio 2024	(58)
▶ Aprile 2024	(53)
▶ Marzo 2024	(57)
▶ Febbraio 2024	(47)
▶ Gennaio 2024	(55)
▶ Dicembre 2023	(59)
▶ Novembre 2023	(59)
▶ Ottobre 2023	(63)
▶ Settembre 2023	(58)
▶ Agosto 2023	(24)
▶ Giugno 2023	(39)



## Notizie

---

[Notizie](#) / [Calabria tutto l'anno](#) / Lirica, talenti internazionali al Concorso San Francesco di Paola

# Lirica, talenti internazionali al Concorso San Francesco di Paola



Listen

Si terrà dall'8 al 10 giugno al **Teatro Politeama di Catanzaro** la XVII edizione del **Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola**. La manifestazione si concluderà martedì 10, alle ore 21.00, con il **Gran Galà Lirico**, durante il quale si esibiranno tutti i vincitori, accompagnati al pianoforte dal **M° Amedeo Salvato**, pianista ufficiale del concorso e coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna. Seguirà la cerimonia di premiazione, alla presenza della giuria e delle autorità.

Anche quest'anno sono attesi artisti da tutto il mondo. I candidati, infatti, arriveranno da diverse regioni italiane e da numerosi Paesi  **IT**: Germania, Francia, Spagna, Grecia, Svizzera, Lituania, Stati Uniti, Russia, Cina, Corea, Giappone, Thailandia, Israele, Iran, Libano e Sud Africa. Buona anche la rappresentanza della Calabria, per la quale è previsto un premio speciale dedicato.



# XVII CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

S.FRANCESCO DI PAOLA

## *Gran galà lirico*

Concerto dei vincitori e  
cerimonia di premiazione



TEATRO POLITEAMA | CATANZARO  
MARTEDI' 10 GIUGNO | ORE 21.00



IT BIGLIETTI € 10 | BOTTEGHINO TEATRO POLITEAMA E LIVETICKET



L'Italia continua a essere nel mondo simbolo indiscusso dell'Opera. Tuttavia, mentre all'estero aumentano studi e celebrazioni del belcanto, nel nostro Paese le occasioni concrete per far emergere giovani talenti sono ancora limitate. **A offrire uno spazio reale ai giovani cantanti è proprio il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola**, organizzato dall'**Associazione Orchestra del Mediterraneo** in collaborazione con la storica **Associazione Musicale Orfeo Stillo**, inserito tra gli "Eventi culturali storicizzati" della Regione Calabria e patrocinato dal Ministero della Cultura. Il concorso è rivolto a cantanti lirici fino a 35 anni di età.

*«Il nostro intento – ha dichiarato il M° Luigi Stillo – è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche. È vero che l'Italia detiene grandi eccellenze, la Scala, il San Carlo, la Fenice, l'Arena, il Petruzzelli o il Massimo, ma qui gli artisti arrivano già da "grandi", spesso dopo essere stati costretti a considerare l'estero quale riferimento lavorativo. Questo è assurdo perché l'Italia nel mondo, musicalmente parlando, è l'Opera, cantata in tutti i continenti da centinaia di anni nella nostra lingua ed è da sempre uno dei veicoli di promozione più rappresentativi dell'italianità di valore».*

A valutare i partecipanti sarà una giuria composta da personalità di primo piano nel panorama lirico internazionale. Ne faranno parte, oltre al M° Luigi Stillo in qualità di presidente, **Vincenzo De Vivo**, direttore artistico del Teatro delle Muse di Ancona; **Gianluca Marciànò**, direttore d'orchestra e direttore principale dell'Orchestra ICO della Magna Grecia nonché direttore artistico del Lerici Music Festival; **Raffaella Murdolo**, artistic programming manager della Royal Opera House di Muscat; **Marco Tutino**, compositore e direttore artistico del Teatro Verdi di Pisa; **Antonietta Santacroce**, direttore artistico del Teatro Politeama di Catanzaro; e **Giovanni Vegeto**, direttore generale del Teatro Sociale di Como / AsLiCo.



Sono previsti numerosi premi: ai primi tre classificati saranno assegnate borse di studio di 2.500, 2.000 e 1.500 euro. Saranno conferiti anche un premio di 300 euro al miglior giovane cantante calabrese e uno di pari importo al miglior interprete di un'aria composta da un autore calabrese. Diversi i riconoscimenti speciali offerti dai teatri e dagli enti partner, che prevedono scritture artistiche, audizioni, masterclass e partecipazioni a produzioni nelle stagioni future, sia in Italia che all'estero. Tra questi, la Royal Opera House di Muscat, il Teatro Sociale di Como, il Teatro Verdi di Pisa, il Teatro Politeama di Catanzaro, il Lirici Music Festival, l'Orchestra del Mediterraneo e l'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala.

*«Siamo felici – ha affermato il M° **Alfredo Stillo**, presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo – di aver contribuito a far ripartire questo prestigioso concorso, che ha segnato l'inizio della carriera di tanti cantanti oggi presenti sui palcoscenici più importanti del mondo. Questo anche grazie alla qualità della giuria, composta da esponenti di istituzioni di prim'ordine che si spendono concretamente per la promozione dei giovani talenti. Il mio primo ringraziamento va a loro, poi alle istituzioni che ci sostengono, allo staff e naturalmente ai tanti candidati che arrivano davvero da ogni parte del mondo».*

A condurre la manifestazione sarà la dott.ssa **Giusy Ferrara**, direttore organizzativo del concorso, che ha sottolineato: *«Un'occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai giovani cantanti una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze che arriveranno da tante regioni italiane e da moltissimi Paesi stranieri, il nostro territorio e le sue eccellenze».*

(**Da.Ma.**)info@meravigliedicalabria.it

 TAG CORRELATI

ANTONIETTA SANTACROCE

ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO

ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DEL MEDITERRANEO

CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE SAN FRANCESCO DI PAOLA

GIUSY FERRARA

LIRICA

M° ALFREDO STILLO

M° AMEDEO SALVATO

M° LUIGI STILLO

TEATRO POLITEAMA DI CATANZARO

 CONDIVIDI



---

## Ultimi arrivi sul catalogo

---





ASSOCIATI state eseguite con grande intensità e coinvolgimento immortali arie di Mozart

OPERA MUNDUS // [www.operamundus.com/comunicati-stampa/don-giovanni-di-mozart-in-scena-al-teatro-la-felice/](https://www.operamundus.com/comunicati-stampa/don-giovanni-di-mozart-in-scena-al-teatro-la-felice/)

(<https://www.operamundus.com/comunicati-stampa/donizetti-revolution-vol-10-i-temi-dello-spettacolo-in-attesa-della-dedicina-edizione-donizetti-opera/>),

Verdi (<https://www.operamundus.com/interviste/intervista-claudia-pavone-che-domanda-terribilissima/>),

Puccini (<https://www.operamundus.com/comunicati-stampa/non-una-storia-damore-la-turandot-di-puccini-conclude-la-stagione-opera/>),

Cilea (<https://www.operamundus.com/comunicati-stampa/il-teatro-real-inaugura-la-sua-28-stagione-lirica-con-adriana-lecouvreur-di-francesco-cilea/>),

Dvorák, Bizet e Rota che hanno fatto apprezzare anche al pubblico le splendide voci, anche in questa edizione, di artisti provenienti da tutto il mondo, in specifico gli iscritti erano oltreché da diverse regioni italiane: Germania, Francia, Spagna, Grecia, Svizzera, Lituania, Stati Uniti, Russia, Cina, Corea, Giappone e Thailandia, e ancora Israele, Iran, Libano e Sud Africa, buona anche la rappresentanza dei calabresi ai quali è stato assegnato un premio speciale.

Subito dopo il concerto si è proceduto alla cerimonia di premiazione da parte di alcune delle autorità presenti, tra cui, il Rev.mo Provinciale dell'ordine dei Minimi Padre Francesco Trebisonda che ha rivolto grandi parole di elogio alla manifestazione che porta il nome di S. Francesco nel mondo ed in particolare agli organizzatori testimonial della figura del santo patrono della regione e l'Assessore alla Cultura del Comune di Catanzaro Dott.ssa Donatella Monteverdi che ha sottolineato l'importanza per la città di Catanzaro di ospitare una manifestazione internazionale incontro di diverse culture e naturalmente dalla prestigiosa giuria composta dal:

M° Luigi Stillo Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano (<https://www.operamundus.com/recensioni/milano-teatro-alla-scala-cavalleria-rusticana-e-pagliacci/>),

nelle vesti di Presidente della giuria, dal Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, M° Vincenzo de Vivo, dal Direttore d'Orchestra / Direttore principale dell' Orchestra ICO della Magna Grecia e Direttore Artistico del LERICI Music Festival, M° Gianluca Marcianò, dall'Artistic Programming Manager della Royal Opera Houses di Muscat (Oman), M° Raffaella Murdolo, dal compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi (<https://www.operamundus.com/comunicati-stampa/trieste-teatro-verdi-la-cenerentola/>) di Pisa M° Marco Tutino, dal Direttore Artistico e Sovrintendente del Teatro Politeama di Catanzaro M° Antonietta Santacroce e come sempre dal Direttore Generale del Teatro Sociale (<https://www.operamundus.com/recensioni/teatro-sociale-di-rovigo-roberto-devereux/>) di Como, Aslan, M° Giovanni Vegeto.



ASSOCIATO il suo intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in OPERA MUNDUS per aiutarli ad entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass (https://www.operamundus.com/associazioni) alle "scritture artistiche" questo è quanto ha dichiarato il M° Luigi Stillo ringraziando i delegati giurati olandesi per la loro prestigiosa presenza al Concorso per le opportunità offerte presso gli importanti enti che rappresentano e per la professionalità e cordialità profuse durante i lavori del Concorso.

## Ecco il podio:

- I PREMIO: Laura Fortino
- II PREMIO: Roberta Panuccio
- III PREMIO – ex aequo: Sanlin Wang e Forooz Razavi
- PREMIO per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore calabrese: Nile Senatore
- PREMIO al miglior giovane calabrese: Roberta Panuccio

Le borse di studio per il primo, il secondo e il terzo classificato sono di € 2.500, € 2.000 e € 1500; la borsa di studio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti di € 300; la borsa di studio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese di € 300.

## Tantissimi i premi speciali:

PREMIO SPECIALE ROYAL OPERA HOUSE – MUSCAT (OMAN), Scrittura artistica per: **Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino, Louisa Khoury**; PREMIO SPECIALE ROYAL OPERA HOUSE – MUSCAT (OMAN), Invito Masterclass per: **Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino, Louisa Khoury, Forooz Razavi**; PREMIO SPECIALE TEATRO SOCIALE DI COMO (https://www.operamundus.com/comunicati-stampa/teatro-sociale-di-como-eleonora-buratto-in-butterfly-gala/) – ASLICO: **Forooz Razavi, Sanlin Wang**; PREMIO SPECIALE TEATRO VERDI – PISA: **Laura Fortino Laura, Nile Senatore**; PREMIO SPECIALE TEATRO POLITEAMA – CATANZARO: **Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino**; PREMIO SPECIALE FESTIVAL D'AUTUNNO: **Nile Senatore**; PREMIO SPECIALE LERICI MUSIC FESTIVAL: **Roberta Panuccio, Laura Fortino**; PREMIO SPECIALE ORCHESTRA ICO MAGNA GRECIA E MYSTERIUM FESTIVAL : **Gianpiero Delle Grazie, Laura Fortino Laura, Nile Senatore**; PREMIO SPECIALE AL BUSTAN FESTIVAL : **Sanlin Wang, Forooz Razavi, Gianpiero Delle Grazie, Roberta Panuccio, Laura Fortino**; PREMIO SPECIALE ORCHESTRA DEL MEDITERRANEO per la Stagione lirico-

A S S O Sinfonica 2026 ex aequo: **Gianpiero Della Grazia e Roberta Panuccio**. CONCERTO c/o Ass. Amici del Loggione del  
OPERA MUNDUS alla Scala (<https://www.operamundus.com/audizioni/audizione-e-concorso-internazionale-a-posti->

(<https://www.operamundus.com/ass-ti/>) alla Scala di Milano: **tutti finalisti**

Il Presidente dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo **M° Alfredo Stillo** si è detto particolarmente felice di  
(<https://www.operamundus.com/>) aver contribuito all'organizzazione di questo prestigioso Concorso che ha segnato l'inizio della carriera di tanti  
cantanti che oggi calcano i palcoscenici dei più importanti Teatri del mondo, grazie anche alla qualità dei  
giurati presenti in commissione che rappresentano Istituzioni di prim'ordine del settore e si spendono per la  
promozione di giovani talenti. Il M° ha rivolto a loro il primo ringraziamento, continuando poi con le Istituzioni  
che lo sostengono, tutto lo staff e naturalmente i tanti candidati che sono arrivati veramente da ogni parte del  
mondo. Alfredo Stillo ha sottolineato il valore universale della musica, grande veicolo di pace, soprattutto in  
questa edizione che ha visto candidati provenienti anche da Paesi in guerra.

L'intera manifestazione è stata condotta dalla **Dott.ssa Giusy Ferrara**, Direttore Organizzativo del Concorso che  
ha dichiarato: "Un' occasione importante anche per rilanciare il settore lirico della nostra regione, per offrire ai  
giovani cantanti lirici una vetrina prestigiosa e per promuovere, grazie alle numerose e qualificate presenze  
che sono arrivate da tante regioni italiane e da moltissimi Paesi stranieri, ben 17, il nostro territorio e le sue  
eccellenze.

Un grazie al mio staff in particolare a Francesca De Blasi e Chiara Corti e a tutto il professionale e cordiale staff  
del Teatro Politeama di Catanzaro con l'augurio di rivederci per la XVIII edizione."

*Ufficio stampa*

**Team**  
(<https://www.operamundus.com/socio/oscarweb/>)

**Opera**

**Mundus**  
**Associazione Orchestra del Mediterraneo**

Opera Mundus: scopri audizioni, concorsi, masterclass e notizie dal mondo dell'Opera Lirica. Opera  
(<https://www.orchestradeimediterraneo.it>) (<https://www.orchestradeimediterraneo.it/>)  
Mundus è la tua destinazione ideale per esplorare tutto ciò che riguarda l'opera. (<https://www.operamundus.com/socio/oscarweb/>)

ASSOCIATI  
OPERA MUNDUS

(<https://www.operamundus.com/associarsi/>)



(<https://www.operamundus.com/>)

TEATRO LIRICO SPERIMENTALE  
DI SPOLETO  
"A. BELLINI"  
**79** STAGIONE  
**LIRICA**  
Sperimentale  
SPOLETO - UMBRIA 2025

7 agosto | 24 settembre



79a Stagione Lirica Sperimentale d  
dell'Umbria

(<https://www.operamundus.com/c stampa/79a-stagione-lirica-sperim spoletto-e-dellumbria/>)

📅 26 Luglio 2025

Norma Fantini Opera contest: debu  
maiuscola sotto il cielo del  
(<https://www.operamundus.com/n fantini-opera-contest-debutto-con maiuscola-sotto-il-cielo-del-piemo>)

📅 23 Luglio 2025

Svelata la stagione lirica e concerti:  
del Teatro Comunale Mario Del  
Treviso

(<https://www.operamundus.com/c stampa/svelata-la-stagione-lirica-e concertistica-25-26-del-teatro-con mario-del-monaco-di-treviso/>)

📅 18 Luglio 2025

(<https://www.operamundus.com/>)

(<https://www.operamundus.com/>)

(<https://www.operamundus.com/>)

(<https://www.operamundus.com/>)

(<https://www.operamundus.com/>)





A S S O C I A T I

OPERA MUNDUS

(<https://www.operamundus.com/associarsi/>)

(<https://www.operamundus.com/>)

co  
m/  
sos  
tien  
i-  
op  
era  
mu  
nd  
us/  
)



<https://www.operamundus.com/>

(<https://www.operamundus.com/>)

(<https://www.operamundus.com/>)

(<https://www.operamundus.com/>)

(<https://www.operamundus.com/>)

(<https://www.operamundus.com/>)

url=https%3A%2F%2Fwww.operamundus.com%2Fcomunicati-stampa%2Fgrande-successo-per-il-xvii-concorso-lirico-internazionale-san-francesco-di-paola/?fbclid=IwY2xjawL5n5leHRuA2F1bQlxMQABHqGxQAoJqmPbDFeiGI7k6kSSx1y...

(<https://safeweb.norton.com/report?url=https://www.operamundus.com/>)

A SpOic%2F%3Bfbclid%3DlWY2xjawLsn5leHRuA2FibQlXMQABHqGxQAoJqmPbDFeiGI7k6kSSx1yQnEZgJfoEZFynAcDzDbuJVlWwFi3bS522\_aem\_ek4WGSiYCSfH8O-

OPERAMUNDUS

(https://www.operamundus.com/associarsi/)

OPERAMUNDUS

Il mondo dell'Opera Lirica

www. opera mundus.com/associarsi/
nd.us.com/operamundus.com/associarsi/
turbo.com/operamundus.com/associarsi/



Privacy Policy Cookie Policy Disclaimer Credits Trasparenza

Opera Mundus APS ETS © 2025 – Tutti i diritti riservati | Codice fiscale: 05643510281 | Iscritta al RUNTS: rep. n. 142512 prot. n. 0531658\15/10/2024 | operamundus@pec.it

Sotto l'occhio vigile ♥ di Oscarweb (mailto:oscarweb.it@gmail.com)

Impostazioni relative alla privacy e ai cookie

Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

• [Home](#)

• Province ▾

• [Cronaca](#)

• [Politica](#)

• [Sanità](#)

• [Attualità](#)

• [Economia](#)

• [Sport](#)

• [Video](#)

ON AIR

la Nuova CALABRIA  
L'OPINIONE DIFFERENTE



• Cerca

VAI

• [Covid 19](#)

• [Dossier](#)

• [Rinascita Scott](#)

• [Italia/Mondo](#)

• [Opinioni](#)

• [Lettere e Commenti](#)

• Rubriche ▾

CENTRO DI RIABILITAZIONE AVANZATA  
apparecchiature robotiche e  
ad alta tecnologia  
VILLA SANT'ELIA  
RIABILITAZIONE  
**CHIAMATA GRATUITA**  
800.66.22.44

Home > [CULTURA E SPETTACOLO](#)

# Catanzaro, al Politeama il Premio San Francesco di Paola: festa della musica per i nuovi "fiori" del bel canto



4° EDIZIONE  
**PREMIO NAZIONALE CHIARAVALLEARTE**  
25 LUGLIO - 13 AGOSTO 2025  
APERTO DALLE 18.00 ALLE 23.00  
PRESSO LICEO SCIENTIFICO- PIAZZA CALVARIO  
CHIARAVALLE CENTRALE (CZ)

**FIORI DI ZUCCA**  
IL FIORE CHE CONQUISTA CUORE E PALATO!

SABATO  
**2**  
AGOSTO  
ORE 19:00

PIAZZA  
DUOMO,  
SQUILLACE  
ANTICA (CZ)

DEGUSTAZIONE DI FIORI DI ZUCCA  
E INTRATTENIMENTO MUSICALE



- [Home](#)

- 

- [Cronaca](#)

“Ecco che furono visti danzare vennero giudicati pazzi da quelli che non potevano sentire la musica”. - (Friedrich Nietzsche).

Chiosando, al giorno d'oggi: *E coloro che furono visti cantare*

*lirica vennero giudicati pazzi da quelli che non capivano nulla di*

- [Sport](#)

- [Video](#)

- [Covid 19](#)

- [Dossier](#)

- [Rinascita Scott](#)

- [Italia/Mondo](#)

Festa della Musica al Teatro Politeama di Catanzaro, Festa della

- [Opinioni](#)

lirica, per l'esattezza per via del XVII Concorso Lirico

- [Lettere e Commenti](#)

**Internazionale San Francesco Di Paola**, ospitato dal teatro di

Città dal 8 al 10 giugno, il cui intento è quello di promuovere e lanciare i giovani cantanti lirici grazie ad occasioni reali messe in campo per aiutarli a entrare nel mondo del lavoro, dalle borse di studio ai concerti, dalle masterclass alle scritture artistiche.



**Gran galà lirico**, in finale, condotto dalla Dott.ssa **Giusy Ferrara**, Direttore Organizzativo del Concorso, con esibizione, martedì sera alle 21.00, di tutti i vincitori accompagnati al pianoforte dal **M<sup>o</sup> Amedeo Salvato**, pianista ufficiale del Concorso, coordinatore artistico della scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, seguito dalla cerimonia di premiazione da parte della prestigiosa giuria e delle autorità.



- [Cerca](#)



- [Home](#)

- 

con [Grenaca](#) nazionalista diversa che, per mezzo della musica,

hanno veicolato il linguaggio di pace, amore, inclusione.

Bellissimo, infatti, vedere e ascoltare questi giovani motivati, nuovi

“fiori” del bel canto cui non mancherà un radioso avvenire

- [Economia](#)

artistico.

- [Sport](#)

- [Video](#)

- [Covid 19](#)

- [Dossier](#)

- [Rinascita Scott](#)

Ma ecco il podio: **I PREMIO: Laura Fortino; II PREMIO:**

**Roberto Panuccio; III PREMIO – EX AEQUO: Wang Sanlin,**

**Razavi Foroocz**

**INOLTRE: PREMIO per la migliore esecuzione di un'aria di**

**un compositore calabrese: Senatore Nile;**

**PREMIO al miglior giovane calabrese: PANUCCIO**

**ROBERTA**

Il primo, il secondo e il terzo classificato hanno ricevuto borse di studio rispettivamente di € 2.500, € 2.000 e € 1500; Premio per il miglior giovane cantante lirico calabrese tra gli iscritti: borsa di studio di € 300; Premio al migliore interprete di un'aria di un compositore calabrese: borsa di studio di € 300.

**Tanti i premi speciali. Eccoli tutti:**

**I PREMIO: Fortino Laura;**

**II PREMIO: Panuccio Roberta;**

**III PREMIO – EX AEQUO: Wang Sanlin, Razavi Foroocz;**

**PREMIO per la migliore esecuzione di un'aria di un compositore**

**calabrese: Senatore Nile; PREMIO al miglior giovane calabrese:**

**Panuccio Roberta;**

**PREMIO SPECIALE ROYAL OPERA HOUSE – MUSCAT**

**(OMAN), Scrittura artistica per: Delle Grazie Gianpiero, Fortino**

**Laura, Khoury Louisa;**

**PREMIO SPECIALE ROYAL OPERA HOUSE – MUSCAT**

**(OMAN), Invito Masterclass per: Delle Grazie Gianpiero ,**

**Fortino Laura, Khoury Louisa, Razavi Foroocz;**

**PREMIO SPECIALE TEATRO SOCIALE DI COMO – ASLICO:**

**Razavi Foroocz, Wang Sanlin;**

**PREMIO SPECIALE TEATRO VERDI – PISA: Fortino Laura ,**

**Senatore Nile;**

## DI ASSISTENZA SOCIALE

### SEDE ZONALE

ORARI  
LUNEDÌ ORE 15.00 - 17.00  
MARTEDÌ ORE 09.00 - 12.00  
MERCOLEDÌ ORE 15.00 - 19.00  
GIOVEDÌ ORE 09.00 - 12.00

RESPONSABILE  
MASSIMO PINNA



VICO III FRANCESCO PAGLIA N.36  
CATANZARO - TEL 0961 784790  
CEL. 3391175399

SEDE PERIFERICA  
**CAF ITALIA**  
COD. N. 044/34

- Cerca



- [Home](#)

- 

- [Cronaca](#) PREMIO SPECIALE FESTIVAL D' AUTUNNO: **Senatore Nue;**

- [Politica](#) PREMIO SPECIALE LERICI MUSIC FESTIVAL: **Panuccio**

- [Sanità](#) **Roberta, Fortino Laura;**

- [Attualità](#) PREMIO SPECIALE ORCHESTRA ICO MAGNA GRECIA E

- [Economia](#) MYSTERIUM FESTIVAL : **Delle Grazie Gianpiero Fortino**

- [Sport](#) **Laura, Senatore Nile;**

- [Video](#) PREMIO SPECIALE AL BUS

- [Covid 19](#) **Razavi Forooz, Delle Grazie Gianpiero, Panuccio Roberta,**

- [Dossier](#) **Fortino Laura Scott**

- [Italia/Mondo](#) PREMIO SPECIALE ORCHESTRA DEL MEDITERRANEO

- [Opinioni](#) per la Stagione lirico-Sinfonica 2026: **Gianpiero Delle Grazie e**

- [Lettere e Commenti](#) **Roberta Panuccio.**

CONCERTO c/o Ass. Amici del Loggione del Teatro alla Scala :

### tutti i finalisti

Tre giorni intensi di audizioni che hanno offerto un'opportunità, una vetrina prestigiosa, per i giovani talenti del bel canto provenienti da tante parti del mondo: Italia, Germania, Francia, Spagna, Grecia, Svizzera, Lituania Stati Uniti, Russia, Cina, Corea, Giappone, Thailandia, Israele, Iran, Libano e Sud Africa, buona anche la rappresentanza dei calabresi per i quali è stato appunto previsto un premio speciale.

Autorevole la giuria del Concorso composta da: **Antonietta Santacroce**, pianista, cembalista, concertista, Sovrintendente e direttore artistico Teatro Politeama di Catanzaro, **Luigi Stillo** Direttore Artistico, pianista, concertista e docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nelle vesti di Presidente della giuria; dal Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona, **Vincenzo de Vivo**; dal Direttore d'Orchestra / Direttore principale dell' Orchestra ICO della Magna Grecia e Direttore Artistico del Leric Music Festival **Gianluca Marcianò**; dall'Artistic Programming Manager della Royal Opera Houses di Muscat (Oman) **Raffaella Murdolo**; dal compositore e Direttore Artistico del Teatro Verdi di Pisa **Marco Tutino**; dal Direttore Generale del Teatro Sociale di Como/ Aslico, **Giovanni Vegeto**.

Il Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola, organizzato dall'Associazione Orchestra del Mediterraneo in collaborazione con la storica Associazione Musicale Orfeo Stillo, la cui Direzione Artistica è affidata al M° Luigi Stillo, è rivolto a



- Cerca

- 

-

- [Home](#)

- 

MINISTERO della Cultura.

- [Politica](#)

- [Sanità](#) Segui La Nuova Calabria sui social

- [Attualità](#)

- [Economia](#)



- [Sport](#)

- [Video](#)

- [Covid 19](#)

- [Dossier](#)

- [Rinascita Scott](#)

- [Italia/Mondo](#)

- [Opinioni](#)

- [Lettere e Commenti](#)

- 



[CLICCA QUI](#)



- Cerca

- 

- 

Testata giornalistica registrata presso il tribunale di Catanzaro n. 4 del Registro Stampa del 05/07/2019

Direttore responsabile: Enzo Cosentino

Direttore editoriale: Stefania Papaleo

Redazione centrale: Vico dell'Onda 5

88100 Catanzaro (CZ)

LaNuovaCalabria | P.Iva 03698240797

Service Provider Keliweb Srl

Contattaci: [redazione@lanuovacalabria.it](mailto:redazione@lanuovacalabria.it)

Tel. 3508267797



# Tutto pronto per il XVII Festival & Concorso lirico internazionale S. Francesco di Paola



Redazione Calabria  
Inchieste

9 mesi fa



PAOLA (cs) – L'Associazione **Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola**, congiuntamente alla storica **Associazione Musicale Orfeo Stillo**, ripropone per l'annualità 2024/25 il **Festival e Concorso Lirico Internazionale San Francesco di**

PAOLA (cs) – L'Associazione **Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola**, congiuntamente alla storica **Associazione Musicale Orfeo Stillo**, ripropone per l'annualità 2024/25 il **Festival e Concorso Lirico Internazionale San Francesco di Paola** giunto alla sua **XVII edizione**, che si terrà prevalentemente **tra Paola e alcuni centri della provincia di Cosenza** a partire da questo autunno, con la parte più corposa di eventi, per concludersi nella primavera del 2025.

**Un evento storicizzato**, patrocinato del **Ministero della Cultura – Direzione generale dello Spettacolo dal vivo e della Regione Calabria**, che nelle sue precedenti edizioni ha visto la **presenza di artisti e giurati di respiro nazionale ed internazionale** (tutti direttori artistici dei più importanti Teatri d'opera) e **premiato giovani artisti, provenienti da tutto il mondo, che oggi calcano i più prestigiosi Teatri** così come **eccellenze del nostro territorio** e che anche per la **prossima edizione avrà nomi di grande prestigio del panorama lirico.**

**Il Concorso, centrale nel progetto, è inserito all'interno del Festival, composto da una serie di appuntamenti con organici e repertori diversi** che spaziano dalla coinvolgente musica americana con il concerto inaugurale "Americas Told", interpretato dalla Brass Ensemble dell'Orchestra del Mediterraneo che si terrà **Sabato 16 Novembre presso l'Auditorium S. Agostino alle ore 19,00**, al concerto di **Sabato 23 Novembre "Morricone in IA"**, con le immortali colonne sonore del M° **Morricone, che l'Orchestra eseguirà sulle immagini dei relativi film realizzate con l'intelligenza artificiale**, tema attualissimo che avrà il privilegio di essere introdotto dal **Prof. Georg Gottlob, ordinario di IA all'Università della Calabria, già ordinario dell'Università di Oxford e che si è stabilito a Paola. Sarà una coproduzione dell'Orchestra del Mediterraneo con l'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno diretta dal M° Francesco D'Arcangelo.**

**Sabato 30 Novembre con il concerto "Romantiche emozioni" invece, l'Orchestra del Mediterraneo diretta dal suo direttore**

**Sabato 30 Novembre con il concerto  
“Romantiche emozioni” invece, l’Orchestra  
del Mediterraneo diretta dal suo direttore  
artistico M° Alfredo Stillo, dedicherà il  
concerto alla grande musica offrendo al  
pubblico un viaggio tra le più belle pagine  
della letteratura sinfonica. Questi due  
ultimi appuntamenti si terranno presso il  
Teatro Odeon di Paola alle ore 21.00.**

I concerti del 23 e 30 Novembre sono stati  
inseriti anche nel cartellone del Tirreno  
Festival, patrocinato dall’Amministrazione  
Comunale di Paola, con la direzione artistica  
di Alfredo De Luca che ha voluto all’interno  
di un’offerta variegata per il pubblico,  
soprattutto del tirreno cosentino e non solo,  
inserire la grande musica sinfonica.

La Stagione Sinfonica dell’Orchestra del  
Mediterraneo andrà avanti con altri  
appuntamenti non solo a Paola. Entro la  
fine dell’anno vedrà la luce anche il progetto  
“Sogno Mediterraneo”, una nuova  
composizione del M° Daniele Fabio,  
compositore calabrese, con musiche  
originali tratte da melodie popolari ed  
arrangiate per orchestra, di cui verranno  
registrati un cd ed una videoclip e di cui si

registrati un cd ed una videoclip e di cui si terrà una prima esecuzione a **Rose il 30 Dicembre** alle ore 20.30 presso **l'Auditorium F. Battiato**.

E' di qualche giorno fa anche un'altra **prestigiosa coproduzione** con **l'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro** tenutasi presso **il Teatro di tradizione Alighieri di Ravenna**, produzione nella quale è stata eseguita la monumentale **Sinfonia "Dal Nuovo Mondo" di Antonin Dvořák**, sempre sotto la **bacchetta dal M° Alfredo Stillo**.

Completeranno il programma del Festival anche concerti con ensemble dell'Orchestra più ridotti, come **L'ODM Flute Trio**, capitanato dall'Ispettrice nonché **primo flauto Sarah Santoro unitamente ai flautisti Valentina Marchese e Alessandro Bennardo**, che si terrà a **Tarsia il 23 Dicembre** alle 18.30 nella Chiesa SS. Pietro e Paolo, ed altri in provincia di Reggio Calabria. Così come altri eventi sono già stati realizzati quali la **Festa della Musica, il 21 Giugno scorso**, celebrata quest'anno a **San Lucido** protagonista uno dei **fondatori dell'Orchestra: il violinista Leonardo Vilardi**. unitamente ad altri musicisti fino ad

capitanato dall'Ispettrice nonchè **primo flauto Sarah Santoro unitamente ai flautisti Valentina Marchese e Alessandro Bennardo**, che si terrà a **Tarsia il 23 Dicembre** alle 18.30 nella Chiesa SS. Pietro e Paolo, ed altri in provincia di Reggio Calabria. Così come altri eventi sono già stati realizzati quali la **Festa della Musica, il 21 Giugno scorso**, celebrata quest'anno a **San Lucido** protagonista uno dei **fondatori dell'Orchestra: il violinista Leonardo Vilardi**, unitamente ad altri musicisti fino ad arrivare alla prossima primavera, in cui al **Teatro di tradizione A. Rendano di Cosenza** si svolgerà il **XVII Concorso Lirico Internazionale** che prevede tre giornate di audizioni tra eliminatorie, semifinale e finale ed un grande **Galà Lirico** con il **concerto dei vincitori e la cerimonia di premiazione.**  
*[stefaniasapienza@calabriainchieste.it](mailto:stefaniasapienza@calabriainchieste.it)*

Categorie: [Cultura](#)

# Gazzetta del Sud

Cosenza

8.12.2024 Domenica  
www.gazzettadelsud.it

Euro  
Anno 72 N

**Paola, applausi per l'Orchestra del Mediterraneo**

## Concorso lirico alla 17. edizione

L'esibizione, molto apprezzata, si è tenuta nel Teatro Odeon

### PAOLA

È giunto alla sua 17. edizione il Festival e Concorso Lirico Internazionale "San Francesco di Paola" dell'Associazione Orchestra del Mediterraneo "San Francesco di Paola" in collaborazione con l'Associazione Musicale "Orfeo Stillo".

Cartellone che si concluderà nella primavera 2025 con il Concorso presso il Teatro Rendano.

Nel Teatro Odeon di Paola si è svolta la serata musicale dal titolo "Romantiche emozioni", protagonista l'Orchestra del Mediterraneo di-



**Alfredo Stillo** Ha diretto l'Orchestra del Mediterraneo

retta da Alfredo Stillo che è anche direttore artistico dell'ensemble. Programma dedicato alla grande musica romantica tra le più belle pagine della letteratura sinfonica. Nella prima parte il numeroso pubblico ha potuto ascoltare l'ouverture "Coriolano"

di Ludwig van Beethoven e la Sonata per flauto e pianoforte di Francis Poulenc trascritta per orchestra, con la bravissima Federica Giacomuzzi. Seconda parte di programma con l'esecuzione della monumentale Sinfonia n. 3 "Scozzese" di Felix Mendelssohn. Sicurezza e bravura sul podio per il giovane direttore Alfredo Stillo, nativo della cittadina del Tirreno, ma che ormai lavora a Milano.

Ottima prova per l'Orchestra del Mediterraneo che ha subito conquistato il pubblico con le famose pagine del repertorio romantico. Al finale lunghi applausi per tutti e il riconoscimento ad Alfredo Stillo, da parte dell'amministrazione comunale per la sua brillante carriera. **don.chio.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## ■ PAOLA Al Sant'Agostino Da domani inizia il festival e concorso lirico internazionale

PAOLA - L'associazione "Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola", insieme alla storica associazione musicale Orfeo Stillo, ripropone il festival e concorso lirico internazionale "San Francesco di Paola" giunto alla sua XVII edizione, che si terrà prevalentemente tra Paola e alcuni centri della provincia di Cosenza. Si tratta di un evento storicizzato, patrocinato dal ministero della Cultura, direzione generale dello spettacolo dal vivo e della Regione Calabria, che nelle sue precedenti edizioni ha visto la presenza di artisti e giurati di respiro nazionale ed internazionale (tutti direttori artistici dei più importanti Teatri d'opera) e premiato giovani artisti, provenienti da tutto il mondo. Il Concorso, centrale nel progetto, è inserito all'interno del Festival, composto da una serie di appuntamenti con organici e repertori diversi che spaziano dalla coinvolgente musica americana con il concerto inaugurale "Americas Told", interpretato dalla Brass Ensemble dell'Orchestra del Mediterraneo che si tiene domani nell'Auditorium S. Agostino alle ore 19.00.

# l'Altravoce

## il Quotidiano

### COSENZA



MEDIOCRATI

Gruppo BCC Iccrea

Giovedì 10 aprile 2025

ANNO 25 - N. 99 € 1,50

Direzione: Edizioni Proposta sud s.r.l. - Redazione: via Rossini, 2/A - 87040 Castrolibero (CS)  
Telefono 09 84852828 - email info@quotidianodellsud.it

ISSN 2499-300X [Online]  
ISSN 2499-3441 [Cartaceo]

\*In abbinata all'edizione nazionale € 0,50

## PAOLA Una rete tra scuola, biblioteche, musica e arte Successo per il primo festival letterario e artistico della città

di **MATTEO CAVA**

PAOLA - Una giornata intensa, vibrante, ha segnato il debutto del Festival letterario e artistico della città di Paola, primo appuntamento di un'iniziativa che ha saputo mettere in rete energie e visioni, tra istituzioni scolastiche e realtà culturali. Il Festival, nato su impulso della dirigente scolastica Sandra Grossi in seguito al riconoscimento ministeriale di Paola come "Città che legge", ha coinvolto le biblioteche del liceo e della dimora storica di palazzo Stillo Ferrara. Non un evento pensato "per" i giovani, ma "con" i giovani, che ne sono stati veri protagonisti, come lettori, interpreti, musicisti e interlocutori attenti nel corso degli incontri.

Un'idea di lettura a 360 gradi, quella che ha animato il Festival, capace di superare la pagina scritta per abbracciare musica, teatro e confronto critico. La giornata si è aperta nella sala convegni di palazzo Stillo Ferrara con la presentazione del libro *Inferi*, scritto dall'imprenditore e testimone di giustizia Antonino De Masi, insieme al giornalista Pietro Comito. Un'opera intensa, testimonianza coraggiosa di chi ha scelto di non piegarsi alla criminalità. Al tavolo dei relatori, un parterre d'eccezione: oltre agli autori, il procuratore Domenico Fiordalisi, il caporedattore della testata del Tgr Calabria Riccardo Giacoia, il caporedattore della Gazzetta del Sud Arcangelo Badolati, con la moderazione del giornalista Roberto Grandinetti. A portare i saluti istituzionali, Lucrezia Di Blasi per il comune di Paola, la dirigente Grossi per l'Is e

Giusy Ferrara, direttrice della biblioteca Stillo Ferrara. Dopo gli interventi dei relatori, sono stati gli studenti a dare vita a un dibattito acceso e consapevole. Le loro domande hanno toccato con intelligenza e sensibilità temi delicati, suscitando riflessioni profonde e momenti di vera partecipazione.

Nel pomeriggio, il Festival si è spostato presso il Liceo, dove le classi IB LS, IA LL, IIIA, IIIB e IIIC LS, coordinate dalle professoresse Maria Cavallo, Daniela Calomino e Giuseppina Martire, hanno dato vita al reading letterario "Tra rami e stelle. Cosimo Piovasco e Dante Alighieri in viaggio verso l'alto". Un suggestivo itinerario narrativo che ha intrecciato le avventure del Barone Rampante di Calvino con il viaggio dantesco verso la conoscenza e la trascendenza, confermando ancora

una volta la potenza evocativa della parola quando è vissuta e condivisa.

A suggellare la giornata, nella sala concerti del Museo e biblioteca di Palazzo Stillo Ferrara, si è tenuto il concerto da camera... a libro aperto, protagonisti alcuni giovani talenti dell'orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola: Roberta Carnevale (violino), Lorenzo Melsa (clarinetto), Francesca Russo e Giuseppe Guarascio (pianoforte). In programma, due perle del repertorio cameristico: *Invitation au Château* di Francis Poulenc e la *Sonata n°1 in Fa Maggiore op. 8* di Edvard Grieg. Un'esecuzione appassionata, seguita con

attenzione dal pubblico presente.

A conclusione dell'evento, la dirigente Sandra Grossi, la direttrice Giusy Ferrara e il maestro Luigi Stillo, vice presidente dell'Orchestra del Mediterraneo, hanno salutato con soddisfazione i partecipanti, esprimendo la volontà di dare continuità a questa iniziativa.



Una foto di gruppo durante l'evento del festival letterario



CULTURA

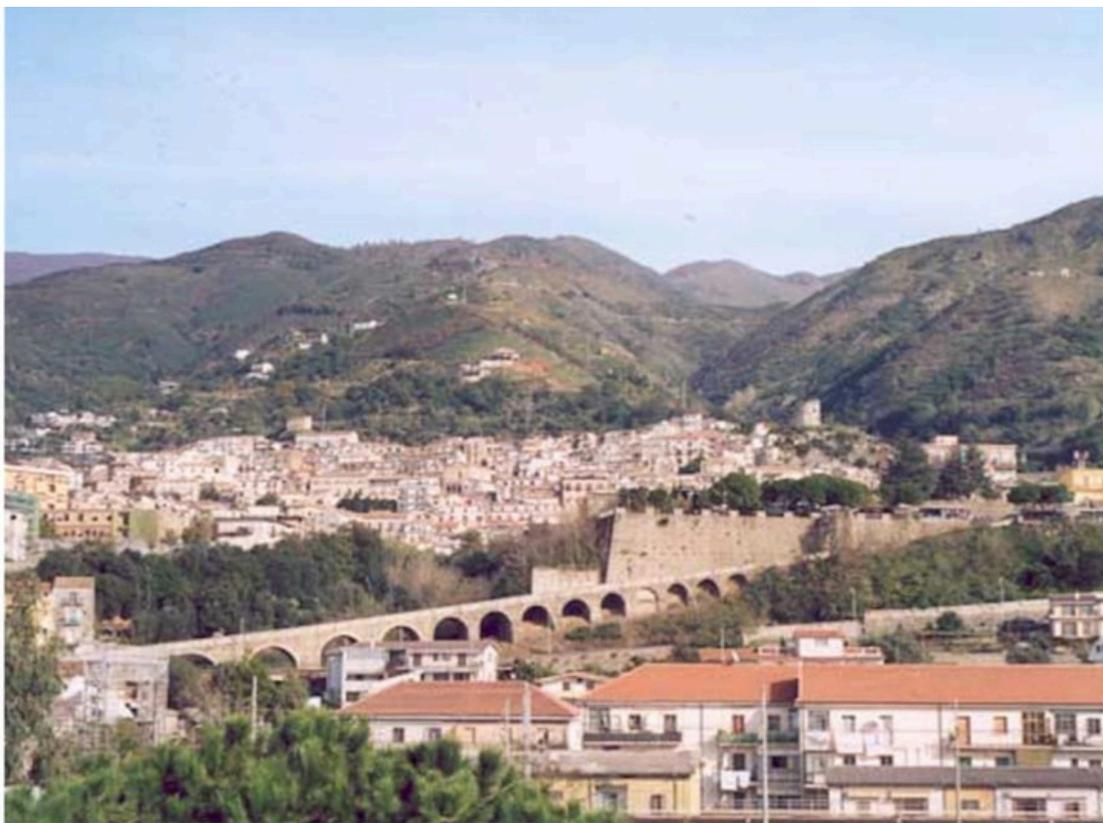
# Il 7 aprile si terrà il Festival Letterario e Artistico di “Paola, Città che legge”

*L’iniziativa rientra nel piano delle attività sostenute dal Comune tirrenico per aver raggiunto la qualifica di “Città che legge”, ottenuta dal “Centro per il  libro e la lettura”*

di Redazione Calabria Inchieste - 24/03/2025

 447

 0



PAOLA (Cs) – Il 7 aprile prossimo si terrà a Paola, in diversi luoghi della città, un interessante “**Festival Letterario e Artistico**”, rappresentato da proposte di ampio respiro che caratterizzeranno l’intera giornata.

L’iniziativa rientra nel piano delle attività sostenute dal Comune tirrenico per aver raggiunto la qualifica di “Città che legge”, ottenuta dal “**Centro per il libro e la lettura**” (Cepell), l’Istituto autonomo del **Ministero della Cultura** che afferisce alla **Direzione Generale Biblioteche e diritto d’autore**.

Grazie all'impegno profuso dal **settore Istruzione e Cultura** e dal **già Assessore comunale dott.ssa Sandra Grossi**, Paola è tra i comuni che hanno ottenuto la qualifica di "Città che legge" per il triennio 2024-2025-2026. Attraverso tale riconoscimento, il Centro per il libro e la lettura sostiene la **crescita socio-culturale delle comunità urbane** grazie alla diffusione della **lettura** come **valore universale e condiviso**, in grado di influenzare positivamente la **qualità della vita** individuale e collettiva. Con questa qualifica Paola è candidata a Capitale del **Libro 2025**.

Paola è una "Città che legge", che garantisce ai suoi abitanti l'accesso ai libri e alla lettura, attraverso biblioteche e librerie ospitando **rassegne, convegni o fiere** e partecipando a iniziative di promozione della lettura tra diverse istituzioni.

Il ricco cartellone dell'iniziativa del "**Festival Letterario e Artistico**" vedrà coinvolte associazioni del territorio e l'Istituto d'Istruzione secondario superiore di Paola guidato dal dirigente scolastico **Sandra Grossi**.

Si inizia **giorno 7 aprile alle ore 10.00** presso la **Biblioteca Palazzo Stillo Ferrara** con la **presentazione del libro "Inferi"**, di **Antonino De Masi e Pietro Comito**, edito da Compagnia Editoriale Aliberti.

Dopo i saluti di **Lucia Iannuzzi**, commissario straordinario del Comune di Paola; di **Sandra Grossi**, Dirigente Scolastico I.I.S. di Paola e di **Giusy Ferrara**, direttore biblioteca Palazzo Stillo Ferrara, si proseguirà con gli interventi di **Domenico Fiordalisi**, procuratore della Repubblica di Paola; **Riccardo Giacoia**, caporedattore Tgr Rai Calabria; **Arcangelo Badolati**, giornalista Gazzetta del Sud; **Antonino De Masi e Pietro Comito**, autori del libro «Inferi».

Modererà l'incontro **Roberto Grandinetti**, docente e giornalista.

Parteciperanno con domande mirate gli alunni dell'**IIS di Paola**.

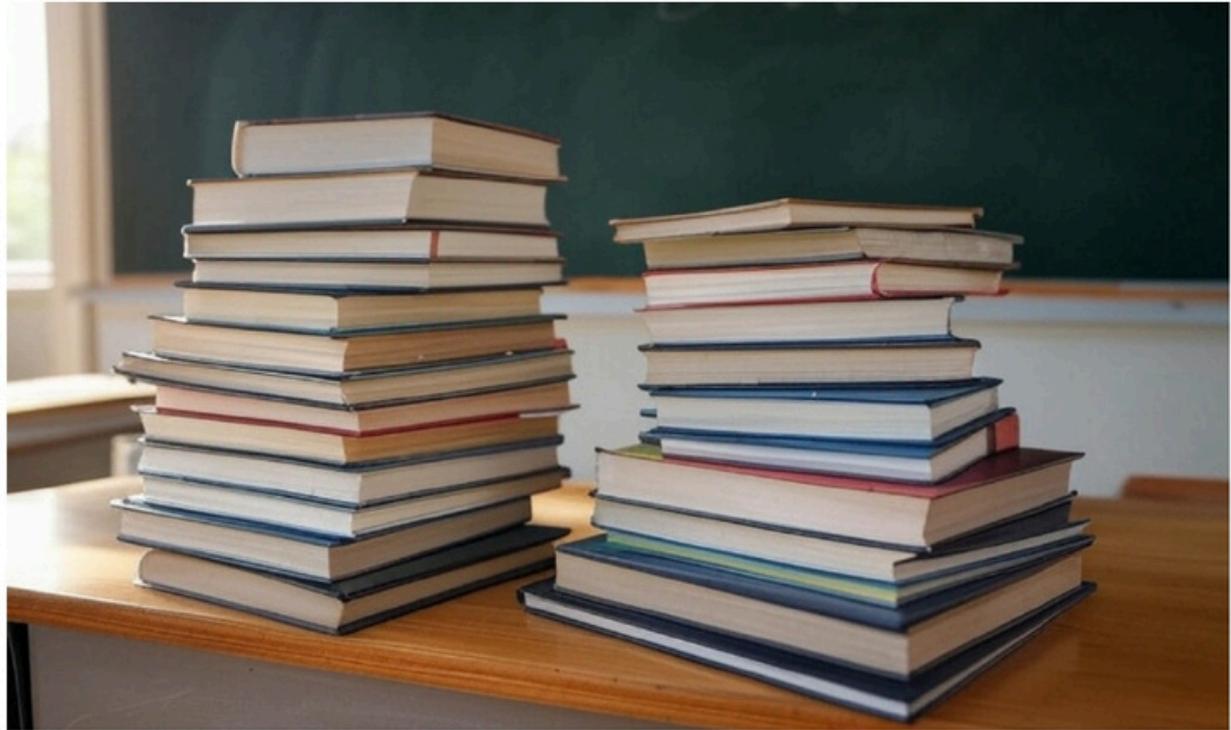
Alle ore 14.30 presso la **Biblioteca scolastica del Liceo "Galileo Galilei"** di Paola si terrà un Reading Letterario **dal titolo «Tra rami e stelle: Cosimo Piovasco e Dante Alighieri in viaggio verso l'alto»** a cura degli alunni del Liceo "Galileo Galilei".

A seguire, alle ore 18.00, presso la **Biblioteca di Palazzo Stillo Ferrara** si terrà il concerto di musica **«... a libro aperto»** con **Roberta Carnevale**, violino; **Francesca Russo**, pianoforte; **Lorenzo Melsa**, clarinetto; **Giuseppe Guarascio**, pianoforte, dell'Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola. Infine, alle ore 19.00 presso l'**Auditorium Sant'Agostino** si terrà la Rappresentazione teatrale **«Ecuba» di Euripide**, a cura degli alunni del Liceo "Galileo Galilei".

# Paola “città che legge” si prepara al Festival letterario e artistico

Il ricco cartellone dell’iniziativa vedrà coinvolte associazioni e l’Istituto secondario superiore guidato dal dirigente scolastico Sandra Grossi

*Redazione* - 24 Marzo 2025 11:25



Grande attesa a Paola per il “Festival Letterario e Artistico” che avrà luogo lunedì 7 aprile in diversi luoghi della Città e con proposte di ampio respiro per l’intera giornata. L’iniziativa rientra nel piano delle attività sostenute dal Comune tirrenico per aver raggiunto la qualifica di “Città che legge”, ottenuta dal “Centro per il libro e la lettura” (Cepell), l’Istituto autonomo del Ministero della Cultura che afferisce alla Direzione Generale Biblioteche e diritto d’autore.

Grazie all’impegno profuso dal settore Istruzione e Cultura e dal già Assessore comunale dott.ssa Sandra Grossi, Paola è tra i comuni che hanno ottenuto la qualifica di “Città che legge” per il triennio 2024-2025-2026. Attraverso tale riconoscimento, il Centro per il libro e la lettura sostiene la crescita socio-culturale delle comunità urbane grazie alla diffusione della lettura come valore universale e condiviso, in grado di influenzare positivamente la qualità della vita individuale e collettiva. Con questa qualifica Paola è candidata a Capitale del Libro 2025.

Paola è una “Città che legge”, che garantisce ai suoi abitanti l’accesso ai libri e alla lettura, attraverso biblioteche e librerie ospitando rassegne, convegni o fiere e partecipando a iniziative di promozione della lettura tra diverse istituzioni.

Il ricco cartellone dell'iniziativa del "Festival Letterario e Artistico" vedrà coinvolte associazioni del territorio e l'Istituto d'Istruzione secondario superiore di Paola guidato dal Dirigente Scolastico Sandra Grossi. Si inizia giorno 7 aprile alle 10.00 presso la Biblioteca Palazzo Stillo Ferrara con la presentazione del libro "Inferi", di Antonino De Masi e Pietro Comito, edito da Compagnia Editoriale Aliberti. Dopo i saluti di Lucia Iannuzzi, Commissario Straordinario del Comune di Paola; di Sandra Grossi, Dirigente Scolastico I. I. S. di Paola e di Giusy Ferrara, Direttore Biblioteca Palazzo Stillo Ferrara, si proseguirà con gli interventi di Domenico Fiordalisi, Procuratore della Repubblica di Paola; Riccardo Giacoia, Caporedattore Tgr Rai Calabria; Arcangelo Badolati, Giornalista Gazzetta del Sud; Antonino De Masi e Pietro Comito, autori del libro «Inferi». Modera l'incontro Roberto Grandinetti, Docente e Giornalista. Parteciperanno con domande mirate gli alunni dell'lis di Paola.

Alle ore 14.30 presso la Biblioteca scolastica del Liceo "Galileo Galilei" di Paola si terrà un Reading Letterario dal titolo «**Tra rami e stelle: Cosimo Piovasco e Dante Alighieri in viaggio verso l'alto**» a cura degli alunni del Liceo "Galileo Galilei".

A seguire, alle ore 18.00, presso la Biblioteca di Palazzo Stillo Ferrara si terrà il concerto di musica «... **a libro aperto**» con Roberta Carnevale, violino; Francesca Russo, pianoforte; Lorenzo Melsa, clarinetto; Giuseppe Guarascio, pianoforte, dell'Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola.

Infine, alle ore 19.00 presso l'Auditorium Sant'Agostino si terrà la Rappresentazione teatrale «**Ecuba**» di Euripide, a cura degli alunni del Liceo "Galileo Galilei".