

Prima nazionale del progetto discografico

# SINFONIE MEDITERRANEE

di DANIELE FABIO

Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola  
Direttore d'orchestra ALFREDO STILLO

PASQUALE ALLEGRETTI GRAVINA, Violino



DANIELE FABIO



ALFREDO STILLO



PASQUALE ALLEGRETTI GRAVINA

# TAU

Teatro Auditorium Unical

Prevendita biglietti: **INPRIMAFILA** - 0984 795699

Info: [www.orchestradelmediterraneo.it](http://www.orchestradelmediterraneo.it) - 0982 585567

# 20 MAGGIO ORE 21:00

## **SINFONIE MEDITERRANEE**

**Sinfonie Mediterranee** è un progetto musicale originale che nasce dalla visione del **compositore calabrese Daniele Fabio**, il quale ha trasformato **il Mediterraneo in una vera e propria materia sonora**. Un mare che diventa linguaggio, crocevia di culture, memoria viva di popoli e tradizioni che si incontrano e si contaminano.

**Il repertorio**, intenso ed emozionale, è **costituito da musiche originali e riscritture inedite di brani della tradizione popolare dell'area Mediterranea** che fondono la matrice italiana del compositore con suggestioni provenienti **dalla Spagna, dal Medio Oriente e dai Balcani**, dando vita a un'intreccio di suoni che attraversa epoche e territori.

Il progetto è stato scritto per **l'Orchestra Sinfonica del Mediterraneo San Francesco di Paola**, diretta dal M° **Alfredo Stillo**, con il quale l'autore ha condiviso la **visione musicale** e lavorato in piena simbiosi. L'orchestra è una **compagine che svolge la sua attività a livello nazionale**, ed ha al suo attivo **numerose produzioni sinfoniche, lirico-sinfoniche** ed è scelta spesso anche da artisti per la sua poliedricità di linguaggio; rappresenta **in Calabria, una delle due realtà orchestrali riconosciute dal Ministero della Cultura-Spettacolo dal vivo-Fondo Nazionale Spettacolo dal vivo (FNSV)**.

Le partiture di **Sinfonie Mediterranee** intrecciano **atmosfera fortemente emozionali e suggestioni quasi filmiche**, alternando **momenti epici a ballate intime** attraversate da **contaminazioni contemporanee**, trasformando ogni brano in un viaggio senza parole che parla direttamente al pubblico, in **un'esperienza sonora che celebra il Mediterraneo come spazio di trasformazione** e offre uno **spettacolo** capace di **coinvolgere pubblici diversi e di valorizzare musica originale, radicata nella tradizione e proiettata verso il futuro**.

# SINFONIE MEDITERRANEE

*di Daniele Fabio*

Mbashka

Nereidi

Uskudara

Riflessi sospesi

Rifrangenze

Itineris

Karmira

D'improvviso

Battipali

Tarantika

Ritorno

Anabasi I

Anabasi II

**PASQUALE ALLEGRETTI GRAVINA**, violino

**ORCHESTRA DEL MEDITERRANEO**

direttore d'orchestra **ALFREDO STILLO**

**Fabrizio Luchetta\***, **Alessandra Coschignano** Clarinetto | **Marco Bardo\***, **Gino Aceto** Corno  
| **Mattia Peticaro\***, **Gabriele Rizzo** Fagotto | **Sarah Santoro\***, **Stefano Cucullo** Flauto |  
**Valerio Caroleo\***, **Gianluca Pirro Grispino** Oboe | **Pasquale Allegretti Gravina\***, **Aurora**  
**Elia**, **Roberta Carnevale**, **Petr Kasianov**, **Giovanni Perri** Violini I | **Leonardo Vilardi\***, **Sefora**  
**Feroleto**, **Vincenzo Lovallo**, **Mirko Marcellini** Violini II | **Alessio Durante\***, **Rossella**  
**Calabro'**, **Gianpaolo Lavorata** Viola | **Rosa Ferrigno\***, **Giorgia Lento**, **Andrea Spezzano**  
Violoncello | **Antonio Petitto\***, **Michele Cosso** Contrabbasso | **Diego Forte** Percussioni |  
**Francesco Magarò** Percussioni a Cornice | **Federica Greco** Voce e percussioni | **Mirko**  
**Catavero** Sassofono | **Lorenzo Albanese** Fisarmonica

## ORCHESTRA DEL MEDITERRANEO S. FRANCESCO DI PAOLA

Nel 2016 è stato creato un enorme organico di 312 musicisti per il grande evento “Insieme per San Francesco”, andato in onda su Rai 5, in occasione del seicentenario della nascita di San Francesco di Paola. Da lì è cominciato il cammino e nel 2019 è stata fondata l'Associazione Orchestra del Mediterraneo San Francesco di Paola che oggi rappresenta una delle due orchestre calabresi riconosciute dal Ministero della Cultura-Spettacolo dal vivo. L'ODM è una compagine fondata dal suo Direttore artistico il M° Alfredo Stillo, unitamente ad amici e colleghi anche per rimanere legato alla sua terra ma soprattutto per offrire un'opportunità ai musicisti calabresi di poter esprimere la propria professionalità “facendo” musica insieme sotto la bacchetta anche di tanti direttori ospiti ed accompagnando illustri solisti.

Nel 2021 è stata centrale nel progetto di riapertura alla produzione lirico-sinfonica del Teatro di Tradizione “A. Rendano” di Cosenza con la Stagione “Torniamo all'opera 2021” e l'indimenticabile *Barbiere di Siviglia*; nell'estate 2022 è stata scelta da Roby Facchinetti per il suo tour “Symphony” in Calabria ed ha poi proseguito con tutti gli eventi della stagione “Torniamo all'Opera 2022”, quest'ultima realizzata in diversi centri della Regione all'interno di importanti beni culturali e naturalmente di numerosi teatri.

Dal 2023 oltre ad essere centrale nella programmazione del Paola Festival si è aperta a collaborazioni con diverse orchestre di respiro nazionale allargando ancora il territorio di riferimento anche fuori regione. Oltre ad avere un suo cartellone artistico è spesso scelta da artisti o invitata da enti per concerti ed eventi di genere differente, divenendo anche per alcuni progetti orchestra residente.

Nel 2025 è stata scelta dal compositore Daniele Fabio per il progetto discografico “Sinfonie Mediterranee”.

Nel triennio 2022/2024 l'Orchestra del Mediterraneo è stata insignita del riconoscimento del Ministero della Cultura-Spettacolo dal vivo (FNSV), tra le due compagini orchestrali in Calabria e riconfermata anche per il triennio 2025/2027.



### ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DEL MEDITERRANEO S. FRANCESCO DI PAOLA

Direttore artistico | **Alfredo Stillo**

Direttore di produzione | **Giusy Ferrara - Ispettrice** | **Sarah Santoro**

Assistenti di produzione | **Roberta Carnevale, Francesco Pio Serpa, Francesco Storino, Alexandier Velinov (volontari SCU)**

Palazzo Stillo Ferrara | Vico cieco S. Giacomo 3 | Paola (Cs) | tel. 0982.585567 | 320.6955095 | info@orchestradelmediterraneo.it

[www.orchestradelmediterraneo.it](http://www.orchestradelmediterraneo.it)

## **DANIELE FABIO, compositore, arrangiatore, chitarrista, polistrumentista**



Daniele Fabio è considerato oggi una delle voci più interessanti della musica del nostro tempo apprezzato in Italia e all'estero.

### **Formazione e Studi**

Coniuga ad una solida formazione accademica in composizione e chitarra classica, lo studio e l'approfondimento di diversi ambiti musicali come il liuto e la musica antica, il jazz, world music, strumenti etnici, musica elettronica, musica per film e songwriting.

### **Attività concertistica e professionale**

Vincitore e finalista di diversi concorsi internazionali come il Concorso Internazionale di Composizione 'Egidio Carella' Conservatorio Piacenza, Premio del Conservatorio di Milano sezione Composizione, Concorso Internazionale Orfeo Stillo, EuroStrings competition, Premio Internazionale "Ali Sul Mediterraneo", e molti altri.

### **Riconoscimenti e Collaborazioni**

Riceve anche riconoscimenti dal CIDIM, Siae, Nuovo Imaie e altre istituzioni.

### **Discografia e Media**

La sua poliedricità gli permette di partecipare a decine di produzioni discografiche, per diverse etichette come la Movimento Classical, la EMM Music Publishing, Michelangeli Edizioni, l'NSJ, la Algoritmo Produzioni, La Scaramuccia Records, la Camera Musique e molte altre.

<https://www.danielefabio.it/>

## PASQUALE ALLEGRETTI GRAVINA, violino solista



### Formazione e Studi

Si è laureato in Violino con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, sotto la guida dei Maestri F. Solombrino, H. Geoghegan, A. Mingrone e M. Tortorelli. Ha proseguito il suo perfezionamento presso la *Hochschule der Kunst* di Berna con Corina Belcea e attualmente studia con il celebre **Boris Belkin** presso la Fondazione Accademia Internazionale di Imola. È inoltre iscritto all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con la Maestra S. Tchakerian.

### Debutto e Attività Concertistica

Ha esordito come solista a soli sedici anni con il Concerto n. 3 di Saint-Saëns. Da allora svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato a collaborare con artisti di rilievo internazionale come: Alessandro Taverna, Claudio Brizi e Pablo Boggiano e Livia Zambrini, sua partner nel *Duo AlphaOmega*.

### Riconoscimenti e Collaborazioni

Vincitore di numerosi concorsi internazionali (tra cui il *Mimas Music Festival* e il "*Massimo Marin*"), è stato selezionato da Deutsche Grammophon per una masterclass online con il celebre violinista **Daniel Hope**. Ha partecipato inoltre a masterclass con maestri del calibro di Salvatore Krylov, Lukas Hagen e Marco Zuccarini.

### Discografia e Media

Ha al suo attivo diverse incisioni discografiche per prestigiose etichette quali Warner, **Urania Records** e **Limen**. Recentemente, la sua esecuzione dell'Inno d'Italia per eventi sportivi nazionali è stata trasmessa dalla RAI

[https://www.facebook.com/Pasqualeviolinist/?locale=it\\_IT](https://www.facebook.com/Pasqualeviolinist/?locale=it_IT)

## ALFREDO STILLO, direttore d'orchestra, pianista e musicologo



### FORMAZIONE

- **Diploma Accademico di II Livello in Direzione d'Orchestra (2023)** – Conservatorio "G. Verdi", Milano - M° Daniele Agiman
- **Diploma triennale in Direzione d'Orchestra (2022)** – Italian Conducting Academy, Milano M° Gilberto Serembe.
- **Laurea Magistrale in Musicologia e Arti dello Spettacolo (2020)** – Università degli Studi di Milano (UNIMI). Relatore tesi: Prof. Claudio Toscani.
- **Diploma Accademico V.O. in Pianoforte (2017)** – Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio", Cosenza. M° Rodolfo Rubino.

### MASTERCLASS E PERFEZIONAMENTO

Ha perfezionato la sua tecnica direttoriale in masterclass con rinomati maestri quali Pietro Mianiti, Carlo Tenan, Giuseppe La Malfa e Marco Boni. Tra le esperienze di rilievo:

- **Masterclass con Fabio Luisi (2022)**: Selezionato tra i tre direttori per una masterclass al Conservatorio di Milano, documentata dall'emittente nazionale giapponese NHK.
- **Masterclass "Obiettivo Orchestra" con Donato Renzetti (2019)**: Corso focalizzato sulla musica contemporanea a Saluzzo.
- **Riccardo Muti Italian Opera Academy (2015, 2016)** in qualità di uditore presso il Teatro Alighieri (Ravenna) per le produzioni di *Falstaff* e *La Traviata*.
- **Direzione di Coro**: numerosi corsi di specializzazione organizzati da Feniarco sotto la guida del M° Lorenzo Donati.

### DIREZIONE REPERTORIO OPERISTICO E DIRETTORE ASSISTENTE

Alfredo ha consolidato una significativa esperienza in ambito operistico, sia come direttore che come assistente:

- **Opere**: Ha debuttato a 22 anni con *Il Barbiere di Siviglia* (Cosenza, 2021). Successive produzioni includono *Don Pasquale* (Civitavecchia), *Rigoletto* (Barcellona Pozzo di Gotto), *Don Giovanni* (Orvieto), *Die Zauberflöte* (Trapani), *Il Barbiere di Siviglia* (Rovereto e Udine/Teatro Verdi Trieste), *La Serva Padrona* (Asti/Savona), *Bastian e Bastienne* (Caserta), *La Tragédie de Carmen* (Romania e Teatro Goldoni, Livorno)
- **Assistente Direttore**: del M° Fabio Mastrangelo per *Tosca* e M° Gianluca Marcianò per *Don Pasquale* alla Royal Opera House Muscat (Oman, 2026); di Andrea Sanguineti (GMD) presso l'Aalto Theater e la Philharmonie Essen (Germania, 2024); di Daniele Agiman, Giuseppe Finzi e Giuseppe Di Stefano per diverse produzioni al Teatro Rendano.
- **As.Li.Co. & Opera Education**: Ha diretto 130 recite de *Il flauto magico* in 30 prestigiosi teatri italiani per il progetto "Opera Domani" (2023), visto da 150.000 spettatori.

### DIREZIONE REPERTORIO SINFONICO

Dal suo debutto a 15 anni, ha collaborato con numerosi ensemble prestigiosi, tra cui:

- **Orchestre internazionali:** Orchestra Nazionale Armena, Istanbul Chamber Orchestra, Orchestra del Teatro dell'Opera e del Balletto dell'Azerbaijan (Muscat).
- **Orchestre italiane:** Orchestra Sinfonica del Teatro Petruzzelli (Bari), Orchestra della Fondazione Teatro Verdi (Trieste), Orchestra del Teatro Goldoni (Livorno), Orchestra Sinfonica Rossini (Pesaro), Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra ICO Magna Grecia (Taranto), I Musicisti di Parma, Orchestra del Mediterraneo "San Francesco di Paola" (da lui fondata), etc.

## **DISCOGRAFIA E RICERCA**

- **Incisioni:** *A Dos Altistas* con la Istanbul Chamber Orchestra (Ahenk Music, 2025) e *Sinfonie Mediterranee* di Daniele Fabio con l'Orchestra Sinfonica del Mediterraneo (Orange Records, 2026).
- **Musicologia:** Attivamente impegnato nella ricerca filologica è spesso invitato come relatore a conferenze accademiche.
- **Pianoforte:** Pianista pluripremiato in concorsi nazionali; si esibisce regolarmente come solista e pianista accompagnatore per importanti istituzioni.

[www.alfredostillo.it](http://www.alfredostillo.it)